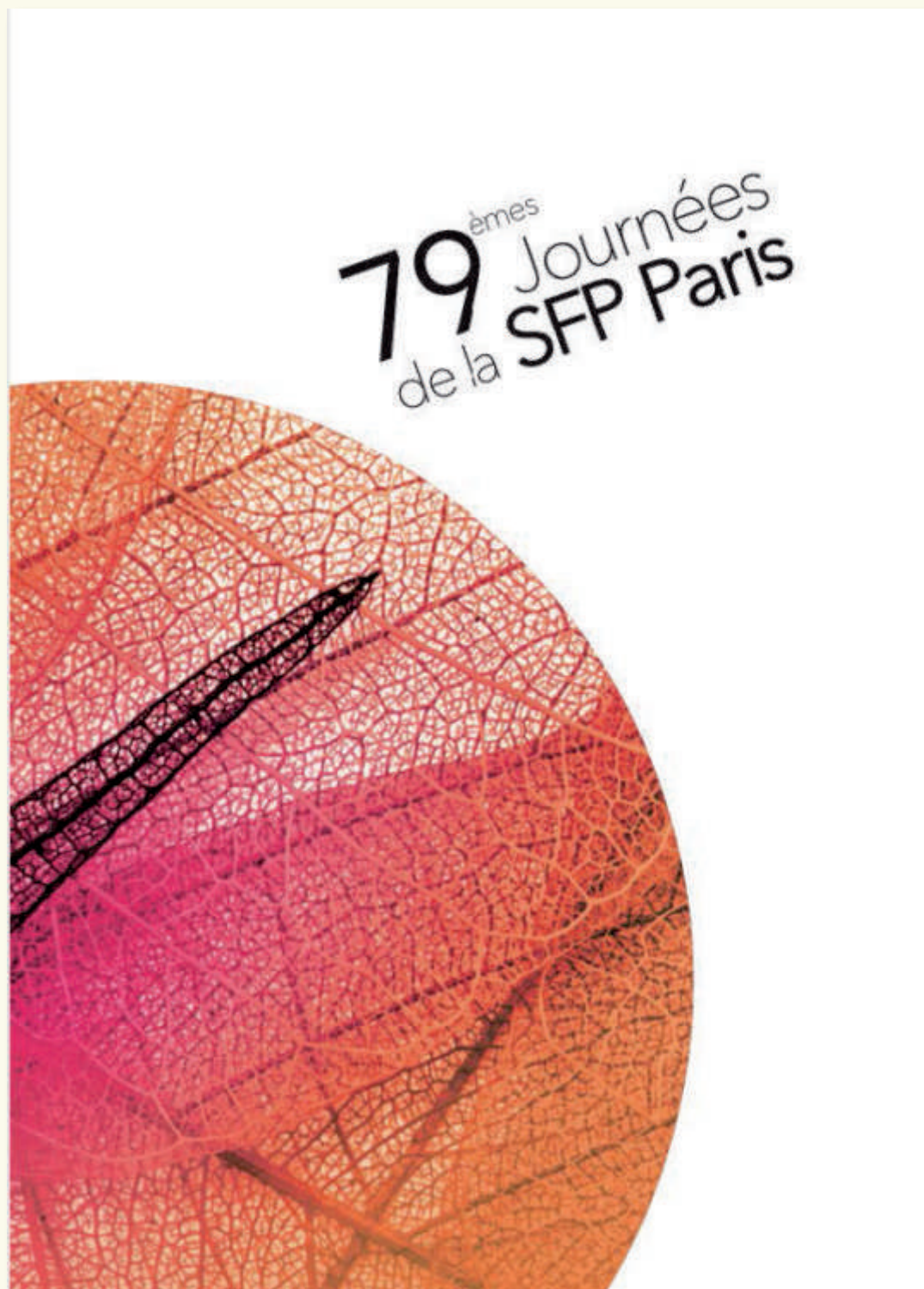


Éditorial/ Editorial

Matthieu Josnin, Président de la SFP



Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette 79^e édition du congrès annuel de la Société Française de Phlébologie.

La crise sanitaire nous a tous touché personnellement et professionnellement. Nous commençons avec toutes les précautions d'usage, à retrouver nos habitudes tout en espérant ne pas voir de résurgence pandémique.

Dans ce contexte nous avons dû annuler, à regret, le congrès Phlébo-Pratique qui devait se tenir en juin dernier. Nous avons la joie de vous annoncer que **la version 2021 de Phlébo-Pratique aura bien lieu les 18 et 19 juin à Lille.**

Nous vous présentons dans les pages suivantes le programme de notre congrès annuel qui se déroulera du 3 au 5 décembre 2020 à l'Hôtel Pullman Paris-centre Bercy.

- **Manj GOHEL (Cambridge, Royaume Uni)**, spécialiste des ulcères, du traitement des pathologies veineuses superficielles et profondes et très impliqué dans la recherche (auteur principal de ESCHAR et EVRA), nous fait le très grand honneur d'être le président de cette édition 2020.
- Nous nous réjouissons également d'accueillir nos amis de la **Société Allemande de Phlébologie (DGP)**, et de pouvoir en particulier échanger lors d'une **session commune sur la saphène accessoire antérieure de cuisse.**

Des sessions variées et passionnantes vous attendent.

- **Une session thrombose** ouvrira le congrès et sera l'occasion de revenir sur les atteintes en rapport avec le COVID-19.

Comme chaque année vous retrouverez :

- La session plaies et cicatrisation,
- Le club mousse,
- Les actualités syndicales
- La fistule artério-veineuse,
- La thrombose veineuse iliaque,
- La session commune avec la SFMV.

Cette année des sessions moins habituelles ont été concoctées :

- Une session femme,
- Une session ouverte aux patients sur les malformations vasculaires,
- Une session sur les hémorroïdes,
- Et une session sur la télé-radiologie et télé échographie.

Tout cela sera rythmé par des ateliers toujours très plébiscités et un forum où chacun peut proposer ses cas cliniques.

Tout au long du congrès vous découvrirez les séquences flash sélectionnées et un festival pour récompenser les meilleures se déroulera le vendredi en fin de congrès, dans une ambiance joviale et détendue.

Ce congrès marque le début du mandat du nouveau bureau de la SFP. Nous tenons à remercier l'équipe précédente et plus particulièrement **Claudine Hamel-Desnos** qui nous permet aujourd'hui d'apporter un nouveau souffle à notre Société Française de Phlébologie dont le congrès annuel de 2021 sera le 8^e !

Nous accueillerons la deuxième promotion de notre formation européenne en phlébologie (UEMS) tandis que les étudiants de la première promotion valideront leur diplôme à la fin de ce congrès. Nous sommes fiers du succès de cette formation qui pour l'année à venir compte encore une promotion complète, témoin de la qualité des enseignements et de leur apport incontestable sur la pratique.

Soyez certains que, lors de notre congrès, toute la logistique sera optimisée par notre agence Divine ID et les responsables de l'hôtel pour que votre sécurité sanitaire soit assurée dans les meilleures conditions. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant.

Nous espérons vous retrouver nombreux avec le même enthousiasme, et la même chaleur humaine, malgré la distanciation physique, et que votre envie de continuer à apprendre sera comblée par la haute qualité des intervenants, des communications et des ateliers et toujours dans une ambiance conviviale. »

79^{èmes} Journées
de la SFP Paris

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
PHLEB(OL)OGIE

DECEMBER
3-5, 2020



**Pullman Paris
Centre Bercy**

CONGRESS PRESIDENT
Manj Gohel, Cambridge, UK

GUESTS OF HONNOR
Kathleen OZSVATH, New-York, USA and
Kathleen GIBSON, Washington, USA

With the participation of the
German Society of Phlebology
And the Venous Forum of the Royal
Society of Medicine.

**PRELIMINARY
PROGRAM**

Plenary session

Forum

Workshops

Flash sequences

Phlebology
Updates

Faculté

Fabrice ABBADIE, Vichy, France
Julien AL SHAKARCHI, Worcester, Royaume-Uni
Philippe ARBEILLE, Lignièrès de Touraine, France
Bernard ARTRU, Le Mans, France
François BECKER, Chamonix, France
Albert-Claude BENHAMOU, Paris, France
Alexandre BERTOIA, Caen, France
Annouk BISSORFF-BRESSON, Paris, France
Steven BLACK, Londres, Royaume-Uni
Laurence BOON, Bruxelles, Belgique
Jean-Yves BOSC, Castelnau-le-lez, France
Patrick CARPENTIER, Grenoble, France
Bertrand CHAUZAT, Bergerac, France
Pierre COMBES, Biarritz, France
Jacqueline CONARD, Paris, France
Vincent CREBASSA, Montpellier, France
Alun DAVIES, Londres, Royaume-Uni
Marianne DE MAESENEER, Rotterdam, Pays-Bas
Vincent DE PARADES, Paris, France
Louise DESNOS, Caen, France
Jean-Marc DIAMAND, Grenoble, France
Bo G. EKLOF, Helsingborg, Suède
Ismail ELALAMY, Paris, France
Christine FINK, Heidelberg, Allemagne
Fannie FORGUES, Toulouse, France
Gilbert FRANCO, Paris, France
Ian FRANKLIN, Londres, Royaume-Uni
Gilles GACHET, Voiron, France
Damien GEINDREAU, Londres, Royaume-Uni
Jean-Luc GERARD, Paris, France
Kathleen GIBSON, Washington, États-Unis
Jean-Luc GILLET, Bourgoin-Jallieu, France
Pascal GOFFETTE, Dole, France
Manj GOHEL, Cambridge, Royaume-Uni
Sébastien, GRACIA, Puilboreau, France
Jean-Jérôme GUEX, Nice, France
Bruno GUILBERT, Bois Guillaume, France
Lourdes-Reina GUTIERREZ, Madrid, Espagne
Claudine HAMEL-DESNOS, Caen, France
Dominik HEIM, Thoun, Suisse
Tobias HIRSCH, Halle, Allemagne
Aleksandra JAWORUCKA-KACZOROWSKA, Pologne
Matthieu JOSNIN, La Roche sur Yon, France
Philippe KERN, Veyve, Suisse

Lina KHIDER, Paris, France
Jean-Yves KURZENNE, Nice, France
Paul-Emile LABEYRIE, Neuilly, France
Jean-Pierre LAROCHE, Montpellier, France
Philippe LEGER, Toulouse, France
Philippe LEMASLE, Le Chesnay, France
Guido LENGFELLER, Regensburg, Allemagne
Marzia LUGLI, Modène, Italie
Fedor LURIE, Toledo, États-Unis
Isabelle MAHE, Paris, France
Oscar MALETI, Modène, Italie
Lewis MEECHAM, Birmingham, Royaume-Uni
Erika MENDOZA, Wunstorf, Allemagne
Ulrique MICHON-PASTUREL, Paris, France
René MILLERET, Bellerive sur Allier, France
Luc MORAGLIA, Bordeaux, France
Nicolas NEAUME, Toulouse, France
Isaac NYAMEKYE, Worcester, Royaume-Uni
Sarah ONIDA, Londres, Royaume-Uni
Kathleen OZSVATH, New-York, États-Unis
Michel PERRIN, Chassieu, France
Olivier PICHOT, Grenoble, France
Didier RASTEL, Grenoble, France
Ionel Iorla ROMAN, Saxon, Suisse
Marie-Antoinette SEVESTRE-PIETRI, Amiens, France
Laurent SPINI, Pont de Beauvoisin, France
Anne-Laure TARRERIAS, Paris, France
Luc TURMEL-RODRIGUES, Tours, France
Jean-François UHL, Paris, France
Marios VALSAMIS, Athènes, Grèce
Vincent VIDAL, Marseille, France
Stéphane VIGNES, Paris, France
Milika VIKKULA, Bruxelles, Belgique
Charles ZARCA, Annemasse, France



[illegible]

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- | 18.30 | PHILOGÈNE ET ESTHÉTIQUE |
|-------|---|
| 18.35 | MORPHYLLIS, M. - C. COMBET, A. COMTE, M. JOURNÉ, C. DUBOIS |
| 18.40 | La maison recrée par remue que le lapide dans les CI (jeune de la filiation) 35 ans |
| 18.45 | Projet / l'art de la maison dans les CI - C. ALBERTI |
| 18.50 | Idéologie, idéo-indicateurs de l'habitat (maison) - indicateurs maison recrée dans les CI 35 ans |
| 18.55 | L'art de surface en CI - C. JACQUET |
| 19.00 | Discussion |
| 19.10 | Théorèmes des vitrines et des vitrines (jeune recrée en intérieur) |
| 19.15 | Jeune de la filiation et des vitrines - C. JACQUET |
| 19.20 | Jeune recrée dans les CI - C. JACQUET |
| 19.25 | Discussion |
| 19.30 | Discussion |

MINI CARP BOX STORAGE EVERYWHERE AT WHITE OAK ISLAND

- | | |
|-------|--|
| 16.00 | SESSION PARLÉMENTS POUR LES NULS |
| | MODÉRATEUR : F. DOWELL, L. DEMOIS, G. DOWET, K. MAURICE |
| 30.00 | Comparaison des jeunes diplômés et des non diplômés, J. E. Schmid |
| 35.00 | L'approche standard d'analyse en EE des ventes, G. Corleux |
| 39.00 | L'approche de Miquel et la Miquel : principes de base et exemples concrets, C. Harnet (Grenoble) |
| 47.00 | Discussion |
| 15.00 | Le cartographie et le mapping (participatif) : l'analyse, L. Monnaie |
| 27.25 | Méthode d'analyse : principes de base et exemples concrets, J. M. Demais |
| 35.00 | Discussion |
| 39.00 | Les 10 questions du bas de gamme (Le plaisir, P. Piquet) |
| 47.00 | Jeux d'analyse : une comparaison, C. Corleux |
| 55.00 | Discussion |
| 59.00 | Et de la santé |

11-20 November, 2014, Hyderabad, India 11 November 2014

100% Satisfaction Guarantee



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- | TEMPS | ACTIVITE DANS LE CADRE D'UNE PRESENTATION ET D'UNE DEBATE |
|-------|--|
| 00:00 | SEQUENCES FLASH |
| 00:00 | TRONCARTON VERTICALE BIANCA ANGAS ET CHRONIQUE
MAISONNATTORE : 40 ANS , 20 ANS P. GEMELLI MAISON
Appart de l'ES V. D'ALON
Installation des explorations complémentaires dans l'ES P. G. GEMELLI
Institut de l'ES M. V. GEMELLI
Réception
Installation de l'exploration et de la chambre des explorations MAISON
Principaux (Maladies) de la chambre des explorations, présentée et n'est pas adaptée au chapitre 5. Maladies
Indications de la chambre des explorations MAISON
Les études des explorations de la chambre des explorations et la chambre des explorations MAISON
Général d'explorer les explorations MAISON
Explorations
Les explorations MAISON |

HOW CLOSE IS OPTIMUM? IT WON'T BE LONG

- | | |
|-------|--|
| 51.00 | LA THÉMATIQUE FEMME. |
| | ADOPTEES: 14. DE MADRIDEN, F. FORGUES, C. HANFI, OZDEMIR, M. LUGU |
| 51.00 | Adoption du Bas-Clavier: clairement et d'après l'histoire 15. Requiescat. |
| 51.00 | 16. Un regard des années profondes (cf. l'usage) |
| 51.00 | 17. Un regard de la culture profonde: les différences entre les pays (du sud et du nord) 18. Requiescat. |
| 51.00 | 19. Requiescat. |
| 51.00 | 20. Requiescat. |
| 51.00 | 21. Requiescat. |
| 51.00 | 22. Requiescat. |
| 51.00 | 23. Requiescat. |
| 51.00 | 24. Requiescat. |
| 51.00 | 25. Requiescat. |
| 51.00 | 26. Requiescat. |
| 51.00 | 27. Requiescat. |
| 51.00 | 28. Requiescat. |
| 51.00 | 29. Requiescat. |
| 51.00 | 30. Requiescat. |
| 51.00 | 31. Requiescat. |
| 51.00 | 32. Requiescat. |
| 51.00 | 33. Requiescat. |
| 51.00 | 34. Requiescat. |
| 51.00 | 35. Requiescat. |
| 51.00 | 36. Requiescat. |
| 51.00 | 37. Requiescat. |
| 51.00 | 38. Requiescat. |
| 51.00 | 39. Requiescat. |
| 51.00 | 40. Requiescat. |
| 51.00 | 41. Requiescat. |
| 51.00 | 42. Requiescat. |
| 51.00 | 43. Requiescat. |
| 51.00 | 44. Requiescat. |
| 51.00 | 45. Requiescat. |
| 51.00 | 46. Requiescat. |
| 51.00 | 47. Requiescat. |
| 51.00 | 48. Requiescat. |
| 51.00 | 49. Requiescat. |
| 51.00 | 50. Requiescat. |
| 51.00 | 51. Requiescat. |
| 51.00 | 52. Requiescat. |
| 51.00 | 53. Requiescat. |
| 51.00 | 54. Requiescat. |
| 51.00 | 55. Requiescat. |
| 51.00 | 56. Requiescat. |
| 51.00 | 57. Requiescat. |
| 51.00 | 58. Requiescat. |
| 51.00 | 59. Requiescat. |
| 51.00 | 60. Requiescat. |
| 51.00 | 61. Requiescat. |
| 51.00 | 62. Requiescat. |
| 51.00 | 63. Requiescat. |
| 51.00 | 64. Requiescat. |
| 51.00 | 65. Requiescat. |
| 51.00 | 66. Requiescat. |
| 51.00 | 67. Requiescat. |
| 51.00 | 68. Requiescat. |
| 51.00 | 69. Requiescat. |
| 51.00 | 70. Requiescat. |
| 51.00 | 71. Requiescat. |
| 51.00 | 72. Requiescat. |
| 51.00 | 73. Requiescat. |
| 51.00 | 74. Requiescat. |
| 51.00 | 75. Requiescat. |
| 51.00 | 76. Requiescat. |
| 51.00 | 77. Requiescat. |
| 51.00 | 78. Requiescat. |
| 51.00 | 79. Requiescat. |
| 51.00 | 80. Requiescat. |
| 51.00 | 81. Requiescat. |
| 51.00 | 82. Requiescat. |
| 51.00 | 83. Requiescat. |
| 51.00 | 84. Requiescat. |
| 51.00 | 85. Requiescat. |
| 51.00 | 86. Requiescat. |
| 51.00 | 87. Requiescat. |
| 51.00 | 88. Requiescat. |
| 51.00 | 89. Requiescat. |
| 51.00 | 90. Requiescat. |
| 51.00 | 91. Requiescat. |
| 51.00 | 92. Requiescat. |
| 51.00 | 93. Requiescat. |
| 51.00 | 94. Requiescat. |
| 51.00 | 95. Requiescat. |
| 51.00 | 96. Requiescat. |
| 51.00 | 97. Requiescat. |
| 51.00 | 98. Requiescat. |
| 51.00 | 99. Requiescat. |
| 51.00 | 100. Requiescat. |

and also Saturdays in a half hour slot.

- NAME: _____ DATE: _____



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- | 09:30 | ACCUEIL, CAPSULES D'INFORMATION ET VISITE ACCORDAGE |
|-------|---|
| 09:40 | ATELIER DE GÉNÉRALISÉ UFM |
| 09:50 | SYMPOSIUM FAALINER UFM (Cours C209, ouvert à tous) |
| 10:00 | Métabolisme : à cloque, à nuage, à l'air, à l'eau |
| 10:10 | Antagonisme pharmacodynamique : le rôle de la Protéine S (Léves, S. J. J. J.) |
| 10:20 | Les Protéines S (Léves, S. J. J. J.) |
| 10:30 | UFM, M. J. J. J. |
| 10:40 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 10:50 | PVS et sécurité : comment évaluer les risques et les bénéfices (Léves, S. J. J. J.) |
| 11:00 | Discussion |
| 11:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 11:20 | Discussion |
| 11:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 11:40 | Discussion |
| 11:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 12:00 | Discussion |
| 12:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 12:20 | Discussion |
| 12:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 12:40 | Discussion |
| 12:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 13:00 | Discussion |
| 13:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 13:20 | Discussion |
| 13:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 13:40 | Discussion |
| 13:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 14:00 | Discussion |
| 14:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 14:20 | Discussion |
| 14:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 14:40 | Discussion |
| 14:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 15:00 | Discussion |
| 15:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 15:20 | Discussion |
| 15:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 15:40 | Discussion |
| 15:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 16:00 | Discussion |
| 16:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 16:20 | Discussion |
| 16:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 16:40 | Discussion |
| 16:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 17:00 | Discussion |
| 17:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 17:20 | Discussion |
| 17:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 17:40 | Discussion |
| 17:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 18:00 | Discussion |
| 18:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 18:20 | Discussion |
| 18:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 18:40 | Discussion |
| 18:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 19:00 | Discussion |
| 19:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 19:20 | Discussion |
| 19:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 19:40 | Discussion |
| 19:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 20:00 | Discussion |
| 20:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 20:20 | Discussion |
| 20:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 20:40 | Discussion |
| 20:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 21:00 | Discussion |
| 21:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 21:20 | Discussion |
| 21:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 21:40 | Discussion |
| 21:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 22:00 | Discussion |
| 22:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 22:20 | Discussion |
| 22:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 22:40 | Discussion |
| 22:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 23:00 | Discussion |
| 23:10 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 23:20 | Discussion |
| 23:30 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 23:40 | Discussion |
| 23:50 | Spécificité des actions : le rôle de la PVS, V. J. J. J. |
| 00:00 | Discussion |

ACUTE CARE AND STROKE REHABILITATION EFFORTS ARE SPANING

- [illegible]

12-15 security view of the world

- [illegible]

1280 LA PAROLE AUX SPONSORS Jour à jour d'expériences

- EN IN DÉFENSE DU DROIT À LA VIE ET À LA SANTÉ



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- [illegible]

15:45 SEQUENCE VIDEO MALFORMATIONS

11. Otwórz stronę http://www.kuchnia-italiana.pl i kliknij w przycisk "Kuchnia".

NAME: _____ PAGE: _____

- [illegible]

[illegible]

- QUANTIQUE / A. BERTHO, C. DUPONT-DORVILLE

18-19 FESTIVAL SÉQUENCIS FLORA (Carteiras de revista dos pais) 11. Inoue, M. (ed.); 12. Nakano, J. (Supervisor)

- Figure 1**

200-200 Differer the change



SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 SALLE ST EMILION 1 ET 2	
EXAMENS ORAUX UEMS Année 2019/2020	
13:30	CDPP TRAITEMENTS ENDOVASCULAIRES THROMBIQUES (TET)
13:30-13:45	Vérification des identités, répartition des groupes-EXAMENS
	Zone 1: groupe TET1 (4 étudiants) : L. Séverin, F. Bourasse Zone 2: groupe TET2 (4 étudiants) : L. Kervin, B. Bouché, L. Mhargha Zone 3: groupe TET3 (4 étudiants) : H. Bouasse, C. Bouché Zone 4: groupe TET4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fiquet Zone 5: groupe TET5 (4 étudiants) : J. Roux, L. Tréher
15:15	CDPP RHOISCIENLOTHÉRAPIE (RSM)
15:15-15:30	Vérification des identités, répartition des groupes-EXAMENS
	Zone 1: groupe RSM1 (4 étudiants) : L. Séverin, C. Bouché Zone 2: groupe RSM2 (4 étudiants) : J. Roux, C. Bouché, F. Mhargha Zone 3: groupe RSM3 (4 étudiants) : Mhargha, J. Tréher Zone 4: groupe RSM4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fiquet Zone 5: groupe RSM5 (4 étudiants) : L. Roux, H. Bouasse
17:00	DILIBERATION DU JURY (TOUS LES MEMBRES DU JURY)
	Résection du Procès-Verbal des résultats