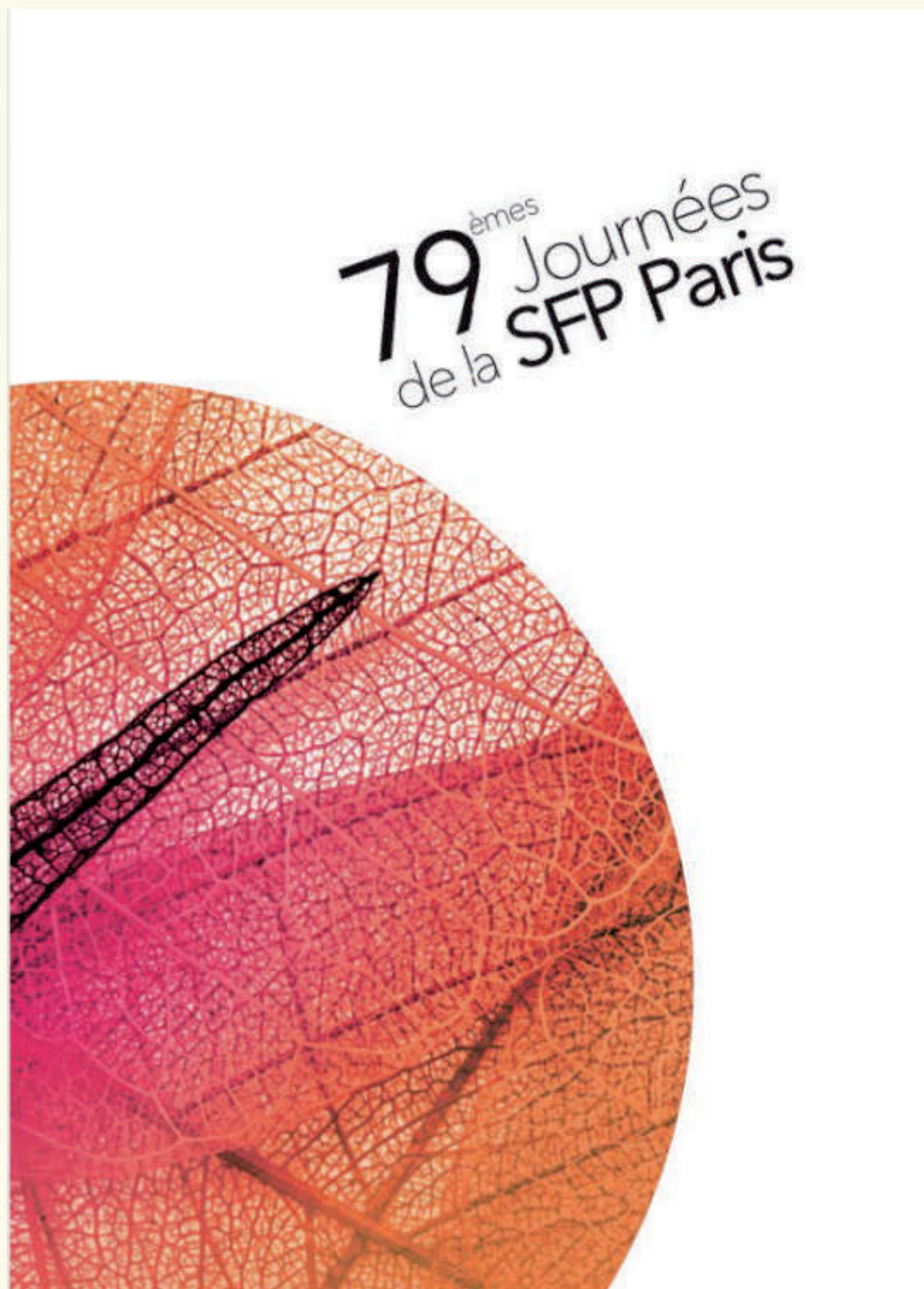


Éditorial/ Editorial

Matthieu Josnin, Président de la SFP



Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette 79^e édition du congrès annuel de la Société Française de Phlébologie.

La crise sanitaire nous a tous touché personnellement et professionnellement. Nous commençons avec toutes les précautions d'usage, à retrouver nos habitudes tout en espérant ne pas voir de résurgence pandémique.

Dans ce contexte nous avons dû annuler, à regret, le congrès Phlébo-Pratique qui devait se tenir en juin dernier. Nous avons la joie de vous annoncer que **la version 2021 de Phlébo-Pratique aura bien lieu les 18 et 19 juin à Lille.**

Nous vous présentons dans les pages suivantes le programme de notre congrès annuel qui se déroulera du 3 au 5 décembre 2020 à l'Hôtel Pullman Paris-centre Bercy.

- **Manj GOHEL (Cambridge, Royaume Uni)**, spécialiste des ulcères, du traitement des pathologies veineuses superficielles et profondes et très impliqué dans la recherche (auteur principal de ESCHAR et EVRA), nous fait le très grand honneur d'être le président de cette édition 2020.
- Nous nous réjouissons également d'accueillir nos amis de la **Société Allemande de Phlébologie (DGP)**, et de pouvoir en particulier échanger lors d'une **session commune sur la saphène accessoire antérieure de cuisse.**

Des sessions variées et passionnantes vous attendent.

- **Une session thrombose** ouvrira le congrès et sera l'occasion de revenir sur les atteintes en rapport avec le COVID-19.

Comme chaque année vous retrouverez :

- La session plaies et cicatrisation,
- Le club mousse,
- Les actualités syndicales
- La fistule artério-veineuse,
- La thrombose veineuse iliaque,
- La session commune avec la SFMV.

Cette année des sessions moins habituelles ont été concoctées :

- Une session femme,
- Une session ouverte aux patients sur les malformations vasculaires,
- Une session sur les hémorroïdes,
- Et une session sur la télé-radiologie et télé échographie.

Tout cela sera rythmé par des ateliers toujours très plébiscités et un forum où chacun peut proposer ses cas cliniques.

Tout au long du congrès vous découvrirez les séquences flash sélectionnées et un festival pour récompenser les meilleures se déroulera le vendredi en fin de congrès, dans une ambiance joviale et détendue.

Ce congrès marque le début du mandat du nouveau bureau de la SFP. Nous tenons à remercier l'équipe précédente et plus particulièrement **Claudine Hamel-Desnos** qui nous permet aujourd'hui d'apporter un nouveau souffle à notre Société Française de Phlébologie dont le congrès annuel de 2021 sera le 8^e !

Nous accueillerons la deuxième promotion de notre formation européenne en phlébologie (UEMS) tandis que les étudiants de la première promotion valideront leur diplôme à la fin de ce congrès. Nous sommes fiers du succès de cette formation qui pour l'année à venir compte encore une promotion complète, témoin de la qualité des enseignements et de leur apport incontestable sur la pratique.

Soyez certains que, lors de notre congrès, toute la logistique sera optimisée par notre agence Divine ID et les responsables de l'hôtel pour que votre sécurité sanitaire soit assurée dans les meilleures conditions. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant.

Nous espérons vous retrouver nombreux avec le même enthousiasme, et la même chaleur humaine, malgré la distanciation physique, et que votre envie de continuer à apprendre sera comblée par la haute qualité des intervenants, des communications et des ateliers et toujours dans une ambiance conviviale. »

79^{èmes} Journées
de la SFP Paris

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
PHLEB(OL)OGIE

DECEMBER
3-5, 2020



**Pullman Paris
Centre Bercy**

CONGRESS PRESIDENT
Manj Gohel, Cambridge, UK

GUESTS OF HONNOR
Kathleen OZSVATH, New-York, USA and
Kathleen GIBSON, Washington, USA

With the participation of the
German Society of Phlebology
And the Venous Forum of the Royal
Society of Medicine.

**PRELIMINARY
PROGRAM**

Plenary session

Forum

Workshops

Flash sequences

Phlebology
Updates

Faculté

Fabrice ABBADIE, Vichy, France
Julien AL SHAKARCHI, Worcester, Royaume-Uni
Philippe ARBEILLE, Lignièrès de Touraine, France
Bernard ARTRU, Le Mans, France
François BECKER, Chamonix, France
Albert-Claude BENHAMOU, Paris, France
Alexandre BERTOIA, Caen, France
Annouk BISSORFF-BRESSON, Paris, France
Steven BLACK, Londres, Royaume-Uni
Laurence BOON, Bruxelles, Belgique
Jean-Yves BOSC, Castelnau-le-lez, France
Patrick CARPENTIER, Grenoble, France
Bertrand CHAUZAT, Bergerac, France
Pierre COMBES, Biarritz, France
Jacqueline CONARD, Paris, France
Vincent CREBASSA, Montpellier, France
Alun DAVIES, Londres, Royaume-Uni
Marianne DE MAESENEER, Rotterdam, Pays-Bas
Vincent DE PARADES, Paris, France
Louise DESNOS, Caen, France
Jean-Marc DIAMAND, Grenoble, France
Bo G. EKLOF, Helsingborg, Suède
Ismail ELALAMY, Paris, France
Christine FINK, Heidelberg, Allemagne
Fannie FORGUES, Toulouse, France
Gilbert FRANCO, Paris, France
Ian FRANKLIN, Londres, Royaume-Uni
Gilles GACHET, Voiron, France
Damien GEINDREAU, Londres, Royaume-Uni
Jean-Luc GERARD, Paris, France
Kathleen GIBSON, Washington, États-Unis
Jean-Luc GILLET, Bourgoin-Jallieu, France
Pascal GOFFETTE, Dole, France
Manj GOHEL, Cambridge, Royaume-Uni
Sébastien, GRACIA, Puilboreau, France
Jean-Jérôme GUEX, Nice, France
Bruno GUILBERT, Bois Guillaume, France
Lourdes-Reina GUTIERREZ, Madrid, Espagne
Claudine HAMEL-DESNOS, Caen, France
Dominik HEIM, Thoun, Suisse
Tobias HIRSCH, Halle, Allemagne
Aleksandra JAWORUCKA-KACZOROWSKA, Pologne
Matthieu JOSNIN, La Roche sur Yon, France
Philippe KERN, Veyve, Suisse

Lina KHIDER, Paris, France
Jean-Yves KURZENNE, Nice, France
Paul-Emile LABEYRIE, Neuilly, France
Jean-Pierre LAROCHE, Montpellier, France
Philippe LEGER, Toulouse, France
Philippe LEMASLE, Le Chesnay, France
Guido LENGFELLER, Regensburg, Allemagne
Marzia LUGLI, Modène, Italie
Fedor LURIE, Toledo, États-Unis
Isabelle MAHE, Paris, France
Oscar MALETI, Modène, Italie
Lewis MEECHAM, Birmingham, Royaume-Uni
Erika MENDOZA, Wunstorf, Allemagne
Ulrique MICHON-PASTUREL, Paris, France
René MILLERET, Bellerive sur Allier, France
Luc MORAGLIA, Bordeaux, France
Nicolas NEAUME, Toulouse, France
Isaac NYAMEKYE, Worcester, Royaume-Uni
Sarah ONIDA, Londres, Royaume-Uni
Kathleen OZSVATH, New-York, États-Unis
Michel PERRIN, Chassieu, France
Olivier PICHOT, Grenoble, France
Didier RASTEL, Grenoble, France
Ionel Iorla ROMAN, Saxon, Suisse
Marie-Antoinette SEVESTRE-PIETRI, Amiens, France
Laurent SPINI, Pont de Beauvoisin, France
Anne-Laure TARRERIAS, Paris, France
Luc TURMEL-RODRIGUES, Tours, France
Jean-François UHL, Paris, France
Marios VALSAMIS, Athènes, Grèce
Vincent VIDAL, Marseille, France
Stéphane VIGNES, Paris, France
Milika VIKKULA, Bruxelles, Belgique
Charles ZARCA, Annemasse, France



[illegible]

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- [illegible]

ALPHACAP® POUR L'ÉVALUATION DES PROTEINES ET DES ACIDES AMINÉS

- | | |
|--------|--|
| 16.00 | SESSION PAROLENQUE POUR LES NULS |
| | MODERATEUR : F. DOWELL, L. DEMOIS, G. DOWET, K. HALLIET |
| 30.00 | Caractériser les jeunes saillantes et les autres perforantes. J. E. E. E. E. |
| 35.00 | L'écriture standard d'écriture en 11-12 ans. G. G. G. |
| 38.00 | L'écriture de l'écriture à l'écriture : principes de l'écriture. G. G. G. |
| 40.00 | Discussion |
| 45.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 47.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 48.00 | Discussion |
| 50.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 52.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 53.00 | Discussion |
| 55.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 57.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 58.00 | Discussion |
| 60.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 62.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 63.00 | Discussion |
| 65.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 67.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 68.00 | Discussion |
| 70.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 72.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 73.00 | Discussion |
| 75.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 77.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 78.00 | Discussion |
| 80.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 82.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 83.00 | Discussion |
| 85.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 87.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 88.00 | Discussion |
| 90.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 92.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 93.00 | Discussion |
| 95.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |
| 97.00 | Discussion. L'écriture : principes de l'écriture. J. E. E. E. |
| 98.00 | Discussion |
| 100.00 | Le graphique et le graphique (le graphique). L. E. E. E. |

14.30 Massimo De Lorenzis, Delft 11 October 2011

100% H_2SO_4 (100% H_2SO_4 to Enrichment II)



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- [illegible]

HOW CLOSE IS OPTIMUM? IT WON'T BE LONG

- [illegible]

DEUXIÈME UNIVERSITÉ J. J. ROUSSEAU DE GENEVE ET UNIVERSITÉ DES LANGUES



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- | 09:30 | ACTIVITÉ SANS ESSENCE D'ÉMENTION ET VISITE DES JARDINS |
|-------|---|
| 09:45 | ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 199 |
| 09:50 | SÉMINAIRE FACILITÉ QUMS (Cours C209, ouvert à tous)
MEMORIALUMS à CLUCK, C. HARRIS, D. JACQUES, M. JACQUES |
| 09:55 | Amorçage de la programmation technique : technique à la rigueur de l'usine (Exposé) B. JACQUES |
| 09:55 | La Programmation technique (PTE) |
| 09:55 | QUMS : M. JACQUES |
| 09:55 | Spécialité des sciences qu'on dit l'histoire des sciences de la PTE, Y. JACQUES |
| 09:55 | PVS et sécurité : sans direction le régime de la sécurité, Y. JACQUES, Y. JACQUES |
| 09:55 | Évaluation |
| 09:55 | Spécialité des sciences qu'on dit l'histoire des sciences de la PTE, Y. JACQUES |
| 09:55 | Spécialité des sciences qu'on dit l'histoire des sciences de la PTE, Y. JACQUES |
| 09:55 | Évaluation |
| 09:55 | Spécialité des sciences qu'on dit l'histoire des sciences de la PTE, Y. JACQUES |

ACUTE CARE FOR STROKE REPOSITIONS IT FROM THE MARGINS

- [illegible]

12-15 security view of the world

- | | |
|-------|--|
| 12.11 | La valence et les liaisons des biomolécules : les protéines, les glucides, les lipides ; voir : 12.11 |
| 12.12 | La teneur dans les biomolécules : les acides aminés, les lipides ; voir : 12.12 |
| 12.13 | La structure des biomolécules : les protéines, les lipides ; voir : 12.13 |
| 12.14 | La structure des biomolécules : les protéines, les lipides ; voir : 12.14 |
| 12.15 | La structure des biomolécules : les protéines, les lipides ; voir : 12.15 |

LA PAROLE AUX SPONSORS sur le thème d'expansion

DECLARATION OF INTEREST The authors have nothing to disclose.



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- | | |
|-------|--|
| 14.15 | MOUÏTIS PRÉHISTORIQUES |
| | DESMAZIERES (M. DE) DESMAZIERES (D. DE) RICHOT (M. DE) |
| 14.15 | MOUÏTIS PRÉHISTORIQUES (M. DE) MAESTRIER (M. ADRIEN) DE RICHTER (M. DE) |
| 14.15 | Innovations dans le traitement de la maladie rénale C3 en 2020. A. JOURNAL NUTRITIONNEL |
| 14.15 | Évaluation épidémiologique de l'impact de la pandémie. Une recherche approfondie pour la spécialisation de la médecine. A. JOURNAL |
| 14.15 | Quelques mots sur la médecine moderne. Des données et des données. A. JOURNAL |
| 14.15 | Plan de recherche dans le cadre de la médecine moderne. Des données et des données. A. JOURNAL |
| 14.15 | Évaluation de la qualité des données. Des données et des données. A. JOURNAL |
| 14.15 | Évaluation de la qualité des données. Des données et des données. A. JOURNAL |

15-45 **SEQUENCE VIDEO MALFORMATIONS**
MODERATE/MAJ: IN DE MATTERSON, JL, GUARD, M, BOWEL, JL, PÉLOUT
 Le lien entre les malformations séquentielles, A. [Bouffard-Gosselin](#)
 La relation entre les malformations séquentielles, I. [Bouffard](#)

- [illegible]

18-00 FOCUS VITAE GASTROCNEMIUMS - SECTION EN SCULPTURE ET EN THERAPIE (2 cas cliniques)

- FESTIVAL SIQUEIN ET FLAM (Carnaval de rue des jeûs)** de Louis, M. / reg. R. Sirois // *Revue*

18-19 FESTIVAL SÉQUENZES FLAM (Cérémonie de remise des prix) 18: 18h00, 19: 19h00, 20: 20h00, 21: 21h00, 22: 22h00, 23: 23h00, 24: 24h00, 25: 25h00, 26: 26h00, 27: 27h00, 28: 28h00, 29: 29h00, 30: 30h00, 31: 31h00, 32: 32h00, 33: 33h00, 34: 34h00, 35: 35h00, 36: 36h00, 37: 37h00, 38: 38h00, 39: 39h00, 40: 40h00, 41: 41h00, 42: 42h00, 43: 43h00, 44: 44h00, 45: 45h00, 46: 46h00, 47: 47h00, 48: 48h00, 49: 49h00, 50: 50h00, 51: 51h00, 52: 52h00, 53: 53h00, 54: 54h00, 55: 55h00, 56: 56h00, 57: 57h00, 58: 58h00, 59: 59h00, 60: 60h00, 61: 61h00, 62: 62h00, 63: 63h00, 64: 64h00, 65: 65h00, 66: 66h00, 67: 67h00, 68: 68h00, 69: 69h00, 70: 70h00, 71: 71h00, 72: 72h00, 73: 73h00, 74: 74h00, 75: 75h00, 76: 76h00, 77: 77h00, 78: 78h00, 79: 79h00, 80: 80h00, 81: 81h00, 82: 82h00, 83: 83h00, 84: 84h00, 85: 85h00, 86: 86h00, 87: 87h00, 88: 88h00, 89: 89h00, 90: 90h00, 91: 91h00, 92: 92h00, 93: 93h00, 94: 94h00, 95: 95h00, 96: 96h00, 97: 97h00, 98: 98h00, 99: 99h00, 100: 100h00, 101: 101h00, 102: 102h00, 103: 103h00, 104: 104h00, 105: 105h00, 106: 106h00, 107: 107h00, 108: 108h00, 109: 109h00, 110: 110h00, 111: 111h00, 112: 112h00, 113: 113h00, 114: 114h00, 115: 115h00, 116: 116h00, 117: 117h00, 118: 118h00, 119: 119h00, 120: 120h00, 121: 121h00, 122: 122h00, 123: 123h00, 124: 124h00, 125: 125h00, 126: 126h00, 127: 127h00, 128: 128h00, 129: 129h00, 130: 130h00, 131: 131h00, 132: 132h00, 133: 133h00, 134: 134h00, 135: 135h00, 136: 136h00, 137: 137h00, 138: 138h00, 139: 139h00, 140: 140h00, 141: 141h00, 142: 142h00, 143: 143h00, 144: 144h00, 145: 145h00, 146: 146h00, 147: 147h00, 148: 148h00, 149: 149h00, 150: 150h00, 151: 151h00, 152: 152h00, 153: 153h00, 154: 154h00, 155: 155h00, 156: 156h00, 157: 157h00, 158: 158h00, 159: 159h00, 160: 160h00, 161: 161h00, 162: 162h00, 163: 163h00, 164: 164h00, 165: 165h00, 166: 166h00, 167: 167h00, 168: 168h00, 169: 169h00, 170: 170h00, 171: 171h00, 172: 172h00, 173: 173h00, 174: 174h00, 175: 175h00, 176: 176h00, 177: 177h00, 178: 178h00, 179: 179h00, 180: 180h00, 181: 181h00, 182: 182h00, 183: 183h00, 184: 184h00, 185: 185h00, 186: 186h00, 187: 187h00, 188: 188h00, 189: 189h00, 190: 190h00, 191: 191h00, 192: 192h00, 193: 193h00, 194: 194h00, 195: 195h00, 196: 196h00, 197: 197h00, 198: 198h00, 199: 199h00, 200: 200h00, 201: 201h00, 202: 202h00, 203: 203h00, 204: 204h00, 205: 205h00, 206: 206h00, 207: 207h00, 208: 208h00, 209: 209h00, 210: 210h00, 211: 211h00, 212: 212h00, 213: 213h00, 214: 214h00, 215: 215h00, 216: 216h00, 217: 217h00, 218: 218h00, 219: 219h00, 220: 220h00, 221: 221h00, 222: 222h00, 223: 223h00, 224: 224h00, 225: 225h00, 226: 226h00, 227: 227h00, 228: 228h00, 229: 229h00, 230: 230h00, 231: 231h00, 232: 232h00, 233: 233h00, 234: 234h00, 235: 235h00, 236: 236h00, 237: 237h00, 238: 238h00, 239: 239h00, 240: 240h00, 241: 241h00, 242: 242h00, 243: 243h00, 244: 244h00, 245: 245h00, 246: 246h00, 247: 247h00, 248: 248h00, 249: 249h00, 250: 250h00, 251: 251h00, 252: 252h00, 253: 253h00, 254: 254h00, 255: 255h00, 256: 256h00, 257: 257h00, 258: 258h00, 259: 259h00, 260: 260h00, 261: 261h00, 262: 262h00, 263: 263h00, 264: 264h00, 265: 265h00, 266: 266h00, 267: 267h00, 268: 268h00, 269: 269h00, 270: 270h00, 271: 271h00, 272: 272h00, 273: 273h00, 274: 274h00, 275: 275h00, 276: 276h00, 277: 277h00, 278: 278h00, 279: 279h00, 280: 280h00, 281: 281h00, 282: 282h00, 283: 283h00, 284: 284h00, 285: 285h00, 286: 286h00, 287: 287h00, 288: 288h00, 289: 289h00, 290: 290h00, 291: 291h00, 292: 292h00, 293: 293h00, 294: 294h00, 295: 295h00, 296: 296h00, 297: 297h00, 298: 298h00, 299: 299h00, 300: 300h00, 301: 301h00, 302: 302h00, 303: 303h00, 304: 304h00, 305: 305h00, 306: 306h00, 307: 307h00, 308: 308h00, 309: 309h00, 310: 310h00, 311: 311h00, 312: 312h00, 313: 313h00, 314: 314h00, 315: 315h00, 316: 316h00, 317: 317h00, 318: 318h00, 319: 319h00, 320: 320h00, 321: 321h00, 322: 322h00, 323: 323h00, 324: 324h00, 325: 325h00, 326: 326h00, 327: 327h00, 328: 328h00, 329: 329h00, 330: 330h00, 331: 331h00, 332: 332h00, 333: 333h00, 334: 334h00, 335: 335h00, 336: 336h00, 337: 337h00, 338: 338h00, 339: 339h00, 340: 340h00, 341: 341h00, 342: 342h00, 343: 343h

29.12 **Ein Stern** https://doi.org/10.1007/978-3-7089-1782-7_29.12



SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 SALLE ST EMILION 1 ET 2	
	EXAMENS ORAUX UEMS Année 2019/2020
13:30	CDPP TRAITEMENTS ENDOVASCULAIRES THROMBIQUES (TET)
13:30-13:45	Verification des identités, répartition des groupes EXAMENS Zone 1: groupe TET1 (4 étudiants) : L. Séverin, F. Boisson Zone 2: groupe TET2 (4 étudiants) : L. Kervin, B. Bouché, J. Merynig Zone 3: groupe TET3 (4 étudiants) : H. Boussier, C. Bouché Zone 4: groupe TET4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fiquet Zone 5: groupe TET5 (4 étudiants) : J. Roux, L. Tréher
15:15	CDPP RHOISCIENLOTHÉRAPIE (RSM)
15:15-15:30	Verification des identités, répartition des groupes EXAMENS Zone 1: groupe RSM1 (4 étudiants) : L. Séverin, C. Bouché Zone 2: groupe RSM2 (4 étudiants) : J. Roux, C. Bouché, F. Merynig Zone 3: groupe RSM3 (4 étudiants) : Merynig, J. Tréher Zone 4: groupe RSM4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fiquet Zone 5: groupe RSM5 (4 étudiants) : L. Roux, H. Boussier
17:00	DILIBERATION DU JURY (TOUS LES MEMBRES DU JURY) Réactions du Prætor Vertus des résultats