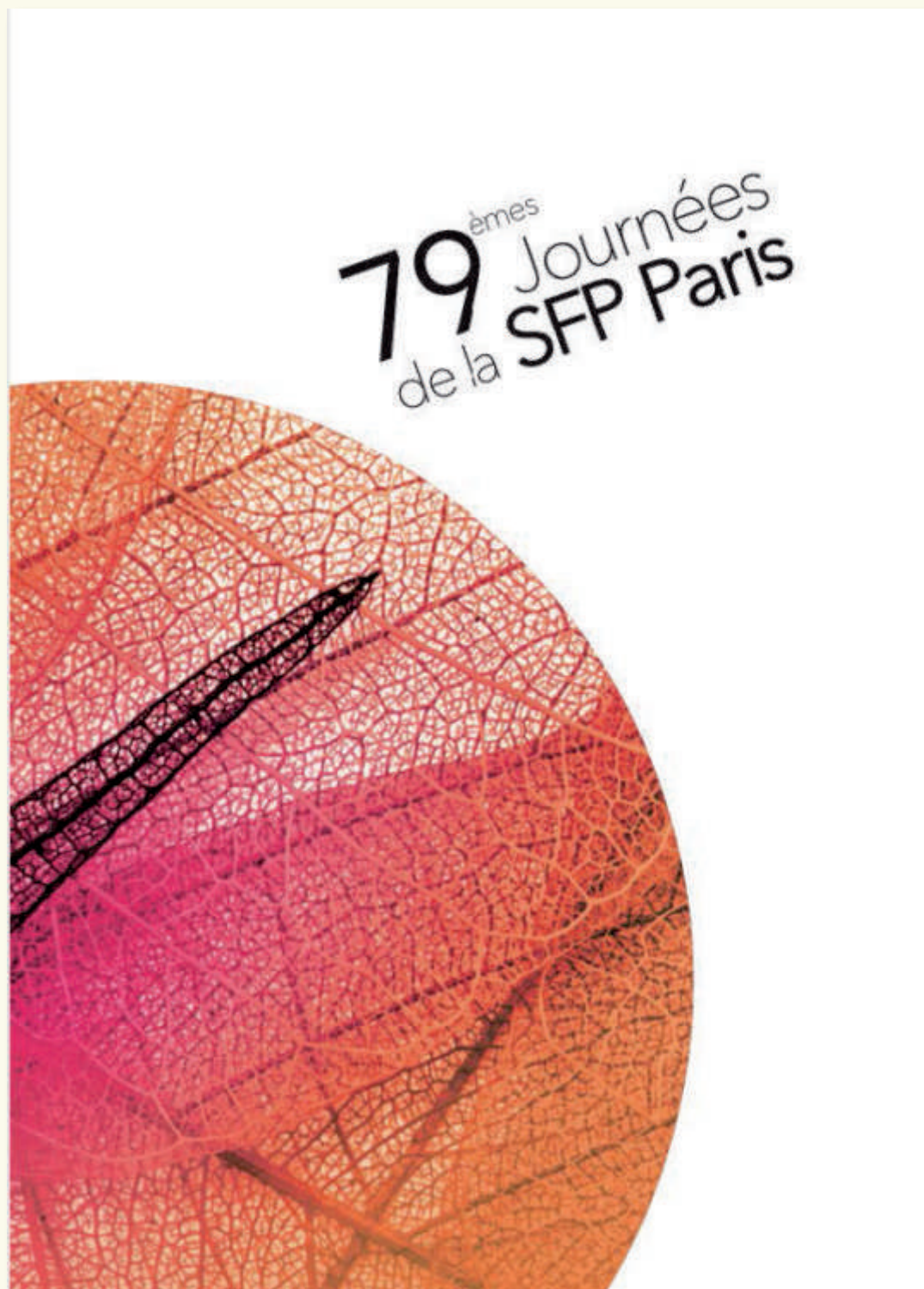


Éditorial/ Editorial

Matthieu Josnin, Président de la SFP



Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette 79^e édition du congrès annuel de la Société Française de Phlébologie.

La crise sanitaire nous a tous touché personnellement et professionnellement. Nous commençons avec toutes les précautions d'usage, à retrouver nos habitudes tout en espérant ne pas voir de résurgence pandémique.

Dans ce contexte nous avons dû annuler, à regret, le congrès Phlébo-Pratique qui devait se tenir en juin dernier. Nous avons la joie de vous annoncer que **la version 2021 de Phlébo-Pratique aura bien lieu les 18 et 19 juin à Lille.**

Nous vous présentons dans les pages suivantes le programme de notre congrès annuel qui se déroulera du 3 au 5 décembre 2020 à l'Hôtel Pullman Paris-centre Bercy.

- **Manj GOHEL (Cambridge, Royaume Uni)**, spécialiste des ulcères, du traitement des pathologies veineuses superficielles et profondes et très impliqué dans la recherche (auteur principal de ESCHAR et EVRA), nous fait le très grand honneur d'être le président de cette édition 2020.
- Nous nous réjouissons également d'accueillir nos amis de la **Société Allemande de Phlébologie (DGP)**, et de pouvoir en particulier échanger lors d'une **session commune sur la saphène accessoire antérieure de cuisse.**

Des sessions variées et passionnantes vous attendent.

- **Une session thrombose** ouvrira le congrès et sera l'occasion de revenir sur les atteintes en rapport avec le COVID-19.

Comme chaque année vous retrouverez :

- La session plaies et cicatrisation,
- Le club mousse,
- Les actualités syndicales
- La fistule artério-veineuse,
- La thrombose veineuse iliaque,
- La session commune avec la SFMV.

Cette année des sessions moins habituelles ont été concoctées :

- Une session femme,
- Une session ouverte aux patients sur les malformations vasculaires,
- Une session sur les hémorroïdes,
- Et une session sur la télé-radiologie et télé échographie.

Tout cela sera rythmé par des ateliers toujours très plébiscités et un forum où chacun peut proposer ses cas cliniques.

Tout au long du congrès vous découvrirez les séquences flash sélectionnées et un festival pour récompenser les meilleures se déroulera le vendredi en fin de congrès, dans une ambiance joviale et détendue.

Ce congrès marque le début du mandat du nouveau bureau de la SFP. Nous tenons à remercier l'équipe précédente et plus particulièrement **Claudine Hamel-Desnos** qui nous permet aujourd'hui d'apporter un nouveau souffle à notre Société Française de Phlébologie dont le congrès annuel de 2021 sera le 8^e !

Nous accueillerons la deuxième promotion de notre formation européenne en phlébologie (UEMS) tandis que les étudiants de la première promotion valideront leur diplôme à la fin de ce congrès. Nous sommes fiers du succès de cette formation qui pour l'année à venir compte encore une promotion complète, témoin de la qualité des enseignements et de leur apport incontestable sur la pratique.

Soyez certains que, lors de notre congrès, toute la logistique sera optimisée par notre agence Divine ID et les responsables de l'hôtel pour que votre sécurité sanitaire soit assurée dans les meilleures conditions. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant.

Nous espérons vous retrouver nombreux avec le même enthousiasme, et la même chaleur humaine, malgré la distanciation physique, et que votre envie de continuer à apprendre sera comblée par la haute qualité des intervenants, des communications et des ateliers et toujours dans une ambiance conviviale. »

79^{èmes} Journées
de la SFP Paris

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
PHLEB(OL)OGIE

DECEMBER
3-5, 2020



**Pullman Paris
Centre Bercy**

CONGRESS PRESIDENT
Manj Gohel, Cambridge, UK

GUESTS OF HONNOR
Kathleen OZSVATH, New-York, USA and
Kathleen GIBSON, Washington, USA

With the participation of the
German Society of Phlebology
And the Venous Forum of the Royal
Society of Medicine.

**PRELIMINARY
PROGRAM**

Plenary session

Forum

Workshops

Flash sequences

Phlebology
Updates

Faculté

Fabrice ABBADIE, Vichy, France
Julien AL SHAKARCHI, Worcester, Royaume-Uni
Philippe ARBEILLE, Lignièrès de Touraine, France
Bernard ARTRU, Le Mans, France
François BECKER, Chamonix, France
Albert-Claude BENHAMOU, Paris, France
Alexandre BERTOIA, Caen, France
Annouk BISSORFF-BRESSON, Paris, France
Steven BLACK, Londres, Royaume-Uni
Laurence BOON, Bruxelles, Belgique
Jean-Yves BOSC, Castelnau-le-lez, France
Patrick CARPENTIER, Grenoble, France
Bertrand CHAUZAT, Bergerac, France
Pierre COMBES, Biarritz, France
Jacqueline CONARD, Paris, France
Vincent CREBASSA, Montpellier, France
Alun DAVIES, Londres, Royaume-Uni
Marianne DE MAESENEER, Rotterdam, Pays-Bas
Vincent DE PARADES, Paris, France
Louise DESNOS, Caen, France
Jean-Marc DIAMAND, Grenoble, France
Bo G. EKLOF, Helsingborg, Suède
Ismail ELALAMY, Paris, France
Christine FINK, Heidelberg, Allemagne
Fannie FORGUES, Toulouse, France
Gilbert FRANCO, Paris, France
Ian FRANKLIN, Londres, Royaume-Uni
Gilles GACHET, Voiron, France
Damien GEINDREAU, Londres, Royaume-Uni
Jean-Luc GERARD, Paris, France
Kathleen GIBSON, Washington, États-Unis
Jean-Luc GILLET, Bourgoin-Jallieu, France
Pascal GOFFETTE, Dole, France
Manj GOHEL, Cambridge, Royaume-Uni
Sébastien, GRACIA, Puilboreau, France
Jean-Jérôme GUEx, Nice, France
Bruno GUILBERT, Bois Guillaume, France
Lourdes-Reina GUTIERREZ, Madrid, Espagne
Claudine HAMEL-DESNOS, Caen, France
Dominik HEIM, Thoun, Suisse
Tobias HIRSCH, Halle, Allemagne
Aleksandra JAWORUCKA-KACZOROWSKA, Pologne
Matthieu JOSNIN, La Roche sur Yon, France
Philippe KERN, Veyve, Suisse

Lina KHIDER, Paris, France
Jean-Yves KURZENNE, Nice, France
Paul-Emile LABEYRIE, Neuilly, France
Jean-Pierre LAROCHE, Montpellier, France
Philippe LEGER, Toulouse, France
Philippe LEMASLE, Le Chesnay, France
Guido LENGFELLER, Regensburg, Allemagne
Marzia LUGLI, Modène, Italie
Fedor LURIE, Toledo, États-Unis
Isabelle MAHE, Paris, France
Oscar MALETI, Modène, Italie
Lewis MEECHAM, Birmingham, Royaume-Uni
Erika MENDOZA, Wunstorf, Allemagne
Ulrique MICHON-PASTUREL, Paris, France
René MILLERET, Bellerive sur Allier, France
Luc MORAGLIA, Bordeaux, France
Nicolas NEAUME, Toulouse, France
Isaac NYAMEKYE, Worcester, Royaume-Uni
Sarah ONIDA, Londres, Royaume-Uni
Kathleen OZSVATH, New-York, États-Unis
Michel PERRIN, Chassieu, France
Olivier PICHOT, Grenoble, France
Didier RASTEL, Grenoble, France
Ionel Iorla ROMAN, Saxon, Suisse
Marie-Antoinette SEVESTRE-PIETRI, Amiens, France
Laurent SPINI, Pont de Beauvoisin, France
Anne-Laure TARRERIAS, Paris, France
Luc TURMEL-RODRIGUES, Tours, France
Jean-François UHL, Paris, France
Marios VALSAMIS, Athènes, Grèce
Vincent VIDAL, Marseille, France
Stéphane VIGNES, Paris, France
Milika VIKKULA, Bruxelles, Belgique
Charles ZARCA, Annemasse, France



[illegible]

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- [illegible]

MINI CARP BOX STORAGE EVERYWHERE AT WHITE OAK ISLAND

- | | |
|-------|--|
| 16.00 | SESSION PARLÉMENTS POUR LES NULS |
| | MODÉRATEUR : F. DOWELL, L. DEMOIS, G. DOWET, K. HALLISET |
| 30.00 | Comparaison des jeunes sahariens et des jeunes parisiens, J. El Ghadi |
| 35.00 | L'écriture standard d'un livre en 11-12 ans, G. Gombay |
| 38.00 | L'écriture de l'histoire à la maison : principes de base et exemples concrets, C. Harnet (Grenoble) |
| 43.00 | Discussion |
| 1.00 | Le cartographie et le marquage par l'ethnographie, l'autoportrait, L. Monnaie |
| 23.23 | Monnaie Ethnographie : principes de base et exemples concrets, J.M. Monnaie |
| 25.00 | Discussion |
| 29.00 | Les 11 questions du livre dans les études, P. Piquet |
| 32.00 | Jeux d'écriture : une compréhension, C. Piquet |
| 37.00 | Discussion |
| 40.00 | Les deux années |

11.30 Massimo: da sapere, Italia 11 dicembre

[E.M. Marston FA Halls in Exile II]



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- | TEMPS | ACTIVITE (2016) : JEAN-LOUIS LAFONT / 2 REPETITIONS DE 30 MINUTES DES CHRONOS |
|-------|--|
| 00:00 | SÉQUENCES FLASH |
| 00:03 | TYRONOMIE VERGULE BLAQUE AQUA ET CHRONOS
https://www.youtube.com/watch?v=UW3U3U3U3U3
Apprent de l'ECV, 10 secondes
Indications des explications complémentaires dans l'ECV, 10 secondes
Indice de l'ECV, 10 secondes
Indications |
| 00:06 | Indications de l'ergonomie et de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:09 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:12 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:15 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:18 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:21 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:24 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:27 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:30 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:33 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:36 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:39 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:42 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:45 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:48 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:51 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:54 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 00:57 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:00 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:03 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:06 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:09 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:12 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:15 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:18 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:21 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:24 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:27 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:30 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:33 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:36 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:39 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:42 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:45 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:48 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:51 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:54 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 01:57 | Présentation des 10 chronos de la chronologie des chronos, 10 secondes et 10 secondes de la chronologie des chronos, 10 secondes |
| 02:00 | Indications de la chronologie des chronos, 10 secondes |

HOW TO PLACE AN ORDER AND HOW TO GET IT

- [illegible]

Acta Sociologica 40 (1997) 1-16

- NAME: _____ PHONE NUMBER: _____



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- | | |
|-------|---|
| 00:30 | ACCUEIL/CAFÉ SUR LE SITE D'EMBOITAGE ET VENTE ACCORDANT |
| 08:00 | ATELIER DE DÉBATS GÉNÉRAL 199 |
| 09:00 | SYMPOSIUM FAALINERT UFM (Cours C209, ouvert à tous)
MEMORANDUMS à CLUCK, à HANZ, DEJAGS, M. JORDAN
Antropomorphisme préhistorique: les chiens à la répub. de France (Larson, B. J. J. J.)
Les Premiers chiens (Larson, B. J. J. J.)
09:10 M. J. J. J.
09:20 Spécificités des chiens: les chiens de la Préhistoire à la Préhistoire (Larson, B. J. J. J.)
PVS et les chiens: les chiens de la Préhistoire à la Préhistoire (Larson, B. J. J. J.)
09:40 Discussion
09:45 Spécificités des chiens: les chiens de la Préhistoire à la Préhistoire (Larson, B. J. J. J.)
09:50 Spécificités des chiens: les chiens de la Préhistoire à la Préhistoire (Larson, B. J. J. J.)
10:00 Discussion
10:10 Les chiens: les chiens de la Préhistoire à la Préhistoire (Larson, B. J. J. J.)
10:20 Les chiens: les chiens de la Préhistoire à la Préhistoire (Larson, B. J. J. J.)
10:30 Les chiens: les chiens de la Préhistoire à la Préhistoire (Larson, B. J. J. J.) |

ACUTE CARFOLIN TYPE A REACTION IF YOU ARE SNAKE

- [illegible]

12:15 SÉQUENCES VIDÉO S HÉMIDIODES.

- | | |
|-------|--|
| 12.11 | La réduction permet de classer les hormones : les androgènes, la minéralocorticoïde, les glucocorticoïdes ; voir, A. Tardieu |
| 12.12 | La teneur dans les hormones : les androgènes, la minéralocorticoïde, les glucocorticoïdes ; voir, M. Roussel |
| 12.13 | La structure des hormones : les androgènes, la minéralocorticoïde, les glucocorticoïdes ; voir, J. De Preziosi |
| 12.14 | La teneur dans les hormones : les androgènes, la minéralocorticoïde, les glucocorticoïdes ; voir, A. Tardieu |
| 12.15 | Évaluation : épreuve dans la maîtrise des hormones et des hormones ; voir, J. De Preziosi |

1880 LA PAROLE AUX SPONSORS Jour à l'hôtel d'expansion

- EN IN DÉFENSE DU DROIT À LA VIE ET À LA SANTÉ



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- [illegible]

15:45 SEQUENCE VIDEO MALFORMATIONS.

- La citazione data da *Halimasthis* recalcitra, *L. Bon.*

ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM THE PUBLISHER.

- [illegible]

Abstract

- GRATIAS : A. BERTHO, C. HAMER-DREYER

18-19 **FESTIVAL SEQUÊNCIAS FLAMM** (Cartãozinho de convite dos pais) R: Jansen, W. (ed); R. Bussacchi, J. Suprenant

- DESEMPENHO DE CADA UM**

DOI: 10.1002/for



 VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020 SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle	
14:05	VENISE EFFYRÉOLOGIE MODÉRATEUR(S) : F. HIGUCHI, J. B. SUTERNE, M. UZIEL, S. ZHANG Impact de la réalité virtuelle d'interaction sur la qualité de vie à l'hôpital d'une respiration ligandant ? <i>F. Higuchi</i>
14:25	Épidémiologie des varicelles chez les femmes. F. Goulet Impact des varicelles sur l'impact épidémiologique. <i>F. Goulet</i>
14:45	Épidémiologie et pathogénèse des varicelles. S. Zeng Épidémiologie
15:05	Tratements thérapeutiques et vaccins thérapeutiques. J. Caron Tratement clinique des varicelles, vaccins et vaccins. <i>J. Caron</i>
15:25	Tratement des varicelles et complications. S. Zeng Épidémiologie
15:45	Fin de la séance
PAUSE-CAFÉ DANS L'ENTRÉE D'EXPOSITION ET MONTÉE DES ÉTAGES	
16:00	SESSION SYMPOSIUM POST THÉMATIQUE MODÉRATEUR(S) : F. HIGUCHI, S. ZHANG, J. B. SUTERNE PRÉSENTATEUR(S) : M. UZIEL
16:30	Séance post-thématique : l'impact de la SPT Impact de la SPT sur la qualité de vie des patients. <i>F. Higuchi</i>
16:45	De la SPT à la SPT : de la SPT à la SPT De la SPT à la SPT : de la SPT à la SPT. <i>F. Higuchi</i>
17:00	SPT, un lien de lien : la SPT et la SPT SPT, un lien de lien : la SPT et la SPT. <i>F. Higuchi</i>
17:15	Séance post-thématique : la SPT et la SPT Prévenir la SPT par la SPT : la SPT et la SPT. <i>F. Higuchi</i>
17:30	Prévenir la SPT par la SPT : la SPT et la SPT Prévenir la SPT par la SPT : la SPT et la SPT. <i>F. Higuchi</i>
17:45	Prévenir la SPT par la SPT : la SPT et la SPT Prévenir la SPT par la SPT : la SPT et la SPT. <i>F. Higuchi</i>
17:54	Prévenir la SPT par la SPT : la SPT et la SPT Prévenir la SPT par la SPT : la SPT et la SPT. <i>F. Higuchi</i>
18:00	ABOLITION DES VARIÉTES PAR ULTRASONS TRANSDUCTIONNELLES : LA FIN DES CATÉCHÈTES ? (mod) S. Zeng MODÉRATEUR(S) : F. HIGUCHI, S. ZHANG, J. B. SUTERNE
18:25	Fin de la séance
À la fin de la séance	

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

09:00	ACCUEIL CHEZ VOUS L'ANNÉE D'EXPOSITION ET VENTE DES ŒUVRES
09:25	SESSUON INTERACTIVE INTERNATIONALE MODÉRATEUR : C. HAMEL-GOSSEL, L. WARRIANT, AVEC XIA-PING, STREPTIS INTERNATIONAL Présentation par la Fédération de l'Internation des Interprètes Simultanées pendant la pandémie COVID et défis à relever pour les interprètes. Réflexe présentations de la situation dans 4 pays. En Espagnol : P. Gaudin En Taïwan : M. Jiao En Français : S. Bouvier En République tchèque : J. Hrabáček Table ronde 09:55 Discussion panel en chinois 750 Discussion avec des experts et des jeunes praticiens
10:00	ACCUEIL CHEZ VOUS L'ANNÉE D'EXPOSITION ET VENTE DES ŒUVRES
10:30	LES RÉCÉPES MODÉRATEUR : FRANKLIN M. GOSSEL, L. MORAGIA Les réceptions des réceptions, S. Gossel Cochérence (D) des réceptions (anglais, allemand, S. Gossel) Discussions (D) des réceptions, de la façon anglaise, S. Gossel Revue de la littérature sur le traitement des réceptions et les recommandations, S. Gossel 11:15 Discussions 11:25 Supplément des réceptions par l'anglais - particularités techniques, L. Hrabáček (Slovak) 11:35 Travaux des réceptions par l'anglais - particularités techniques, P. Gossel 11:45 Appliquer l'anglais des recommandations S. L. Gossel 11:55 Discussions 12:05 Cat. chinois, 100
12:00	CONGRÈS - EXPOSITION DES ŒUVRES DES COMMISSAIRES

18

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle	
08:00	ACCUEIL, CAFFÉ SUR L'ESPACE D'EXPOSITION ET VISITE DES STANDS
08:15	MALFORMATIONS VASCULAIRES (Rencontre avec le grand public) « Mais, c'est quoi la maladie et ses implications ? » ORGANISATEURS : A. BOUTIER, H. WILSON, L. BOUQUÉ, J.-P. RAVENHILL, M. HENRIEU 08:15 Malformations à l'esprit libre 08:40 Discussions avec la salle 09:00 Malformations à l'esprit libre 09:45 Discussions avec la salle
09:00	PAUSE CAFÉ SUR L'ESPACE D'EXPOSITION ET VISITE DES STANDS
10:30	MALFORMATIONS VASCULAIRES (Rencontre avec le grand public) « Les associations de patients et leurs actions » ORGANISATEURS : A. BOUTIER, C. BRICQUE, L. BOUQUÉ, J.-P. RAVENHILL, M. HENRIEU 10:30 Rencontre (coanimée) des associations de patients de la salle et de la salle d'Accueil 10:50 Discussions avec la salle 10:55 Associations de patients 11:00 Questions variées, notamment les dépistages, comment communiquer avec elles ? (présentations par des représentants d'associations), discussion avec la salle 11:30 Equipements des patients et de leur famille, témoignages en direct, vidéos, interviews ... 12:00 Discussions avec la salle, perspectives futures 12:35 Conclusion
12:45	CONCLUSION : COCKTAIL DE CULTURE DU CERVEAU

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 SALLE ST EMILION 1 ET 2	
EXAMENS ORAUX UEMS Année 2019/2020	
13:30	CDPP TRAITEMENTS ENDOVENEUX THERMIQUES (TET)
13:30 13:45	Vérification des identités, répartition des groupes EXAMENS Deme 1: groupe TET 1 (4 étudiants) : J. Léveslé, F. Hénault Deme 2: groupe TET 2 (4 étudiants) : L. Rivest, J. Monroig Deme 3: groupe TET 3 (4 étudiants) : N. Hénault, G. Rivest Deme 4: groupe TET 4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fagnan Deme 5: groupe TET 5 (4 étudiants) : J. Rivest, J. Trépanier
13:45	CDPP RICHÉLIEUTHÉRAPIE (3M)
13:15 13:30	Vérification des identités, répartition des groupes EXAMENS Deme 1: groupe ESMT 1 (4 étudiants) : L. Léveslé, G. Rivest Deme 2: groupe ESMT 2 (4 étudiants) : L. Rivest, J. Monroig Deme 3: groupe ESMT 3 (4 étudiants) : M. Joubert, J. Trépanier Deme 4: groupe ESMT 4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fagnan Deme 5: groupe ESMT 5 (4 étudiants) : J. Rivest, N. Hénault
13:45	LIBÉRATION DU JURY (TOUS LES MEMBRES DU JURY) Réduction du Prædix-Verbal des résultats