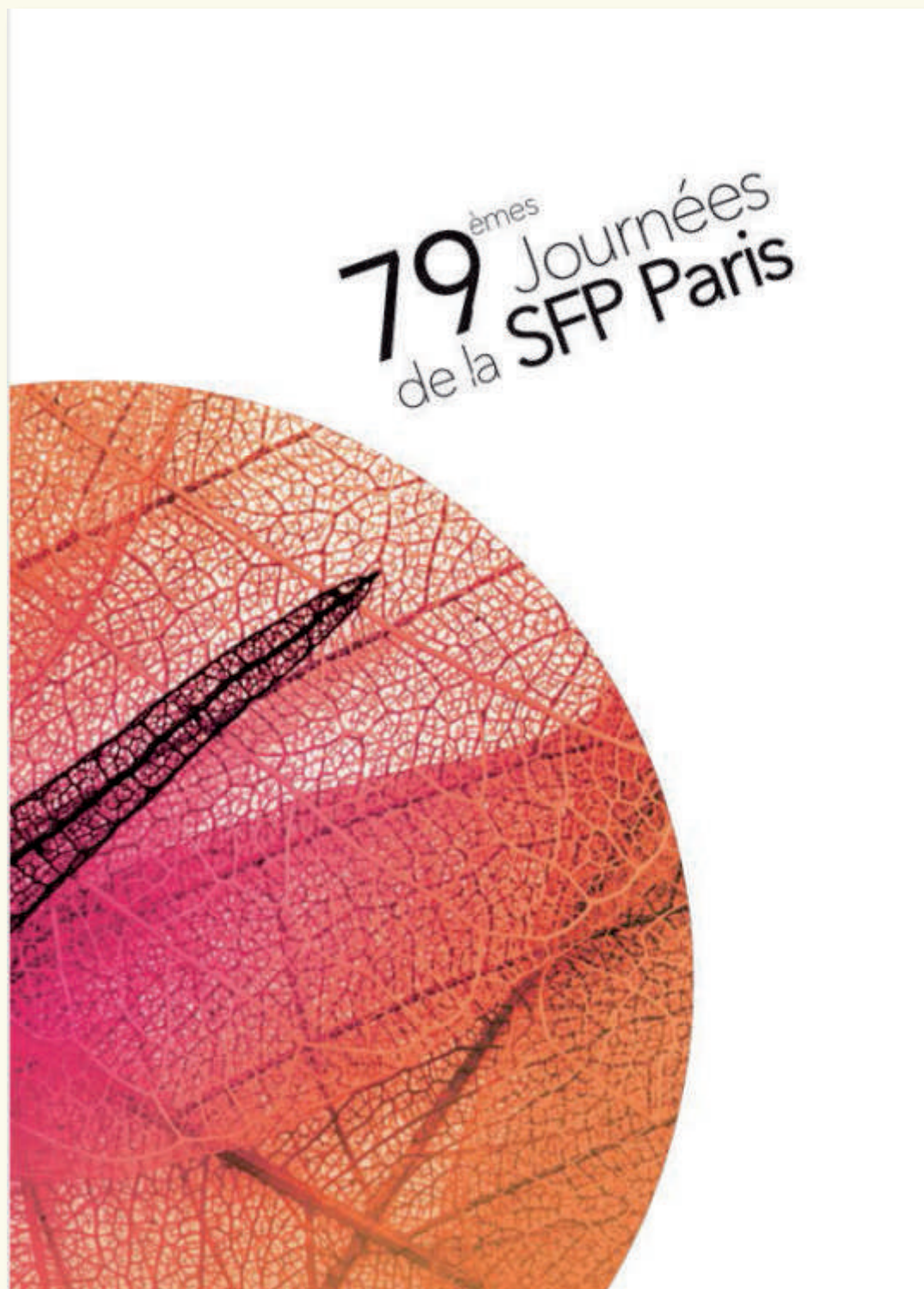


Éditorial/ Editorial

Matthieu Josnin, Président de la SFP



Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette 79^e édition du congrès annuel de la Société Française de Phlébologie.

La crise sanitaire nous a tous touché personnellement et professionnellement. Nous commençons avec toutes les précautions d'usage, à retrouver nos habitudes tout en espérant ne pas voir de résurgence pandémique.

Dans ce contexte nous avons dû annuler, à regret, le congrès Phlébo-Pratique qui devait se tenir en juin dernier. Nous avons la joie de vous annoncer que **la version 2021 de Phlébo-Pratique aura bien lieu les 18 et 19 juin à Lille.**

Nous vous présentons dans les pages suivantes le programme de notre congrès annuel qui se déroulera du 3 au 5 décembre 2020 à l'Hôtel Pullman Paris-centre Bercy.

- **Manj GOHEL (Cambridge, Royaume Uni)**, spécialiste des ulcères, du traitement des pathologies veineuses superficielles et profondes et très impliqué dans la recherche (auteur principal de ESCHAR et EVRA), nous fait le très grand honneur d'être le président de cette édition 2020.
- Nous nous réjouissons également d'accueillir nos amis de la **Société Allemande de Phlébologie (DGP)**, et de pouvoir en particulier échanger lors d'une **session commune sur la saphène accessoire antérieure de cuisse.**

Des sessions variées et passionnantes vous attendent.

- **Une session thrombose** ouvrira le congrès et sera l'occasion de revenir sur les atteintes en rapport avec le COVID-19.

Comme chaque année vous retrouverez :

- La session plaies et cicatrisation,
- Le club mousse,
- Les actualités syndicales
- La fistule artério-veineuse,
- La thrombose veineuse iliaque,
- La session commune avec la SFMV.

Cette année des sessions moins habituelles ont été concoctées :

- Une session femme,
- Une session ouverte aux patients sur les malformations vasculaires,
- Une session sur les hémorroïdes,
- Et une session sur la télé-radiologie et télé échographie.

Tout cela sera rythmé par des ateliers toujours très plébiscités et un forum où chacun peut proposer ses cas cliniques.

Tout au long du congrès vous découvrirez les séquences flash sélectionnées et un festival pour récompenser les meilleures se déroulera le vendredi en fin de congrès, dans une ambiance joviale et détendue.

Ce congrès marque le début du mandat du nouveau bureau de la SFP. Nous tenons à remercier l'équipe précédente et plus particulièrement **Claudine Hamel-Desnos** qui nous permet aujourd'hui d'apporter un nouveau souffle à notre Société Française de Phlébologie dont le congrès annuel de 2021 sera le 8^e !

Nous accueillerons la deuxième promotion de notre formation européenne en phlébologie (UEMS) tandis que les étudiants de la première promotion valideront leur diplôme à la fin de ce congrès. Nous sommes fiers du succès de cette formation qui pour l'année à venir compte encore une promotion complète, témoin de la qualité des enseignements et de leur apport incontestable sur la pratique.

Soyez certains que, lors de notre congrès, toute la logistique sera optimisée par notre agence Divine ID et les responsables de l'hôtel pour que votre sécurité sanitaire soit assurée dans les meilleures conditions. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant.

Nous espérons vous retrouver nombreux avec le même enthousiasme, et la même chaleur humaine, malgré la distanciation physique, et que votre envie de continuer à apprendre sera comblée par la haute qualité des intervenants, des communications et des ateliers et toujours dans une ambiance conviviale. »

79^{èmes} Journées
de la SFP Paris

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
PHLEB(OL)OGIE

DECEMBER
3-5, 2020



**Pullman Paris
Centre Bercy**

CONGRESS PRESIDENT
Manj Gohel, Cambridge, UK

GUESTS OF HONNOR
Kathleen OZSVATH, New-York, USA and
Kathleen GIBSON, Washington, USA

With the participation of the
German Society of Phlebology
And the Venous Forum of the Royal
Society of Medicine.

**PRELIMINARY
PROGRAM**

Plenary session

Forum

Workshops

Flash sequences

Phlebology
Updates

Faculté

Fabrice ABBADIE, Vichy, France
Julien AL SHAKARCHI, Worcester, Royaume-Uni
Philippe ARBEILLE, Lignièrres de Touraine, France
Bernard ARTRU, Le Mans, France
François BECKER, Chamonix, France
Albert-Claude BENHAMOU, Paris, France
Alexandre BERTOIA, Caen, France
Annouk BISSORFF-BRESSON, Paris, France
Steven BLACK, Londres, Royaume-Uni
Laurence BOON, Bruxelles, Belgique
Jean-Yves BOSC, Castelnau-le-lez, France
Patrick CARPENTIER, Grenoble, France
Bertrand CHAUZAT, Bergerac, France
Pierre COMBES, Biarritz, France
Jacqueline CONARD, Paris, France
Vincent CREBASSA, Montpellier, France
Alun DAVIES, Londres, Royaume-Uni
Marianne DE MAESENEER, Rotterdam, Pays-Bas
Vincent DE PARADES, Paris, France
Louise DESNOS, Caen, France
Jean-Marc DIAMAND, Grenoble, France
Bo G. EKLOF, Helsingborg, Suède
Ismail ELALAMY, Paris, France
Christine FINK, Heidelberg, Allemagne
Fannie FORGUES, Toulouse, France
Gilbert FRANCO, Paris, France
Ian FRANKLIN, Londres, Royaume-Uni
Gilles GACHET, Voiron, France
Damien GEINDREAU, Londres, Royaume-Uni
Jean-Luc GERARD, Paris, France
Kathleen GIBSON, Washington, États-Unis
Jean-Luc GILLET, Bourgoin-Jallieu, France
Pascal GOFFETTE, Dole, France
Manj GOHEL, Cambridge, Royaume-Uni
Sébastien, GRACIA, Puilboreau, France
Jean-Jérôme GUEx, Nice, France
Bruno GUILBERT, Bois Guillaume, France
Lourdes-Reina GUTIERREZ, Madrid, Espagne
Claudine HAMEL-DESNOS, Caen, France
Dominik HEIM, Thoun, Suisse
Tobias HIRSCH, Halle, Allemagne
Aleksandra JAWORUCKA-KACZOROWSKA, Pologne
Matthieu JOSNIN, La Roche sur Yon, France
Philippe KERN, Veyve, Suisse

Lina KHIDER, Paris, France
Jean-Yves KURZENNE, Nice, France
Paul-Emile LABEYRIE, Neuilly, France
Jean-Pierre LAROCHE, Montpellier, France
Philippe LEGER, Toulouse, France
Philippe LEMASLE, Le Chesnay, France
Guido LENGFELLER, Regensburg, Allemagne
Marzia LUGLI, Modène, Italie
Fedor LURIE, Toledo, États-Unis
Isabelle MAHE, Paris, France
Oscar MALETI, Modène, Italie
Lewis MEECHAM, Birmingham, Royaume-Uni
Erika MENDOZA, Wunstorf, Allemagne
Ulrique MICHON-PASTUREL, Paris, France
René MILLERET, Bellerive sur Allier, France
Luc MORAGLIA, Bordeaux, France
Nicolas NEAUME, Toulouse, France
Isaac NYAMEKYE, Worcester, Royaume-Uni
Sarah ONIDA, Londres, Royaume-Uni
Kathleen OZSVATH, New-York, États-Unis
Michel PERRIN, Chassieu, France
Olivier PICHOT, Grenoble, France
Didier RASTEL, Grenoble, France
Ionel Iorla ROMAN, Saxon, Suisse
Marie-Antoinette SEVESTRE-PIETRI, Amiens, France
Laurent SPINI, Pont de Beauvoisin, France
Anne-Laure TARRERIAS, Paris, France
Luc TURMEL-RODRIGUES, Tours, France
Jean-François UHL, Paris, France
Marios VALSAMIS, Athènes, Grèce
Vincent VIDAL, Marseille, France
Stéphane VIGNES, Paris, France
Milika VIKKULA, Bruxelles, Belgique
Charles ZARCA, Annemasse, France



[illegible]

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- | | |
|-------|---|
| 18:30 | PHILOGÈNE ET ESTHÉTIQUE
<i>MORRIS HILLER, M. A. GONZALEZ, A. GONZALEZ, M. JORDA R, C. JORDA</i>
La musique créée par moi-même que le langage dans les CL (jeune de la littérature) 30 ans |
| 19:00 | Phonétique / la musique dans les CL C. JORDA |
| 19:30 | Idéologie / les idéologies de l'écriture / la littérature / la musique / le langage dans les CL M. JORDA |
| 20:00 | Le son de surface en CL A. JORDA |
| 20:30 | Discussion |
| 21:00 | Théorèmes des idéologies et idéologies / la musique / la littérature |
| 21:30 | Le son de surface en CL A. JORDA |
| 22:00 | Discussion |
| 22:30 | Théorèmes des idéologies et idéologies / la musique / la littérature |
| 23:00 | Discussion |
| 23:30 | Théorèmes des idéologies et idéologies / la musique / la littérature |
| 24:00 | Discussion |

ALPHACAP® POUR L'ÉVALUATION DES PROTEINES ET DES ACIDES AMINÉS

- | | |
|-------|---|
| 16.00 | SESSION PARLÉMENTS POUR LES NULS |
| | MODÉRATEUR : F. DOWELL, L. DEMAS, G. DOWET, K. HALLIET |
| 30.00 | Comparaison des jeunes sahariens et des adolescents, J. Elmh |
| 35.00 | L'écriture standard et l'écriture en EE des enfants, G. Gribble |
| 38.00 | L'écriture et l'écriture à l'école : principes de base et exemples, C. Harnet (Grenoble) |
| 40.00 | Déjeuner |
| 15.00 | Le cartographie et le marquage par l'ethnographie, l'écrit, L. Monaghan |
| 17.00 | Écriture : l'écriture - principes de base et exemples, J.M. Gosselin |
| 18.00 | Déjeuner |
| 19.00 | Les 10 questions du bas de la page, P. Piquet |
| 20.00 | Jeux d'écriture : une expérience, C. Gosselin |
| 21.00 | Déjeuner |
| 22.00 | Les 10 questions |

14.30 Massimo De Lorenzis, Delfino M. (Modena) 20

100% Satisfaction Guarantee



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- | TEMPS | ACTIVITE DANS LE CERCLE DE REPERES ET D'APPRENTISSAGE |
|-------|---|
| 00:00 | SÉQUENCES FLASH |
| 00:00 | TYMORONCHITE VERLEUSE LACUNE AIGUË ET CHRONIQUE
ANAMNÈSE (1 - 400000, 20 - 1000, 3 - 10000, 1 - 1000)
Aggrès de l'ES - 1000
Indications des explorations complémentaires (voir 00:05 - 0 - 1000)
Profil de l'ES (1000, 1 - 1000)
Discussion
Indications de l'exploration et de la direction des études (voir 00:05)
00:05
Principaux signes de la bronchite chronique, aiguë et de la bronchite chronique (1000, 1 - 1000)
Indications du CT scan (voir 00:05)
00:10
Les études suivantes diffèrent de la bronchite chronique (1000, 1 - 1000)
00:15
Généraliser les résultats (voir 00:05)
00:20
Discussion
00:25
C'est tout (1000, 1 - 1000) |

HOW CLOSE IS OPTIMUM? IT WON'T BE LONG

- [illegible]

DEUTSCHE UNIVERSITÄT LÜBEC KAMPUS LÜBEC ET ABTEILUNG DES STUDIUMS



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- [illegible]

ACUTE CARE FOR STROKE REPOSITIONED BY VOLUME AND STAFF

- | | |
|-------|---|
| 11.00 | FESTIVAL ANTERO-VINILE
MODERNISMUS : F. AUBREY, G. AITZEL, F. BOSC, G. FINACCI, L. TUNNEL, ROZDOLZ |
| 11.00 | Déjeuner à la carte - service d'épicerie F. Aitzel |
| 11.15 | Un élève avec un verre mouillé / <i>Walter Dreyer, G. Finacci</i> |
| 11.30 | Le grand du jazz. Solo d'alto de <i>Walter Dreyer</i> - <i>20 ans</i> |
| 11.45 | Croquer pendant le lecture de <i>Alain</i> - <i>20 ans</i> |
| 11.55 | Rue d'accompagnement : quel rôle doit-il jouer ? Un autre d'accompagnement, un autre sort de <i>Alain</i> - <i>20 ans</i> |
| 12.00 | Le petit déjeuner de l'accompagnement : un autre d'accompagnement, un autre sort de <i>Alain</i> - <i>20 ans</i> |
| 12.05 | Tout le monde s'élève - <i>20 ans</i> |

12:15 SÉQUENCES VIDÉO S HÉMORRHOÏDES.

- 12-11 La répartition des hormones dans les hormones, les indications, la malnutrition ; voir 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 8

1280 LA PAROLE AUX SPONSORS (sur le fait d'expulser)

DECLARATION OF THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- | | |
|-------|--|
| 14-15 | MOULINS PNEUMATIQUES
Généralités / M. DE LAMOTHE, D. PÉCHOT
RECAPITULUM / M. DE LAMOTHE, D. PÉCHOT |
| 14-15 | Innovations dans le traitement de la maladie rénale en 2020 / A. CHAMPELLE Neurologie |
| 15-16 | Évaluation épidémiologique de l'impact de la pandémie : Une nouvelle approche pour la planification et la maîtrise des soins |
| 16-17 | Généralité et maladies métaboliques : Des avancées ? 15 minutes |
| 17-18 | Plans de prévalence et de prise en charge des malades atteints de diabète / 15 minutes |
| 18-19 | Modèles de la douleur des patients atteints de la maladie d'Alzheimer : Des avancées ? 15 minutes |

[illegible]

- | 15:00 | PROJET D'UN PLAN D'ACTION TRANSVERSAL ET D'INITIATIVES ANNEXES |
|-------|---|
| 15:30 | MESES AU-POINT PHÉNOMÉNOLOGIQUES (DISCUTABLES)
DISCUTABLES: 1. R. GIBSON, 2. J. DELGAT, 3. M. BENOÎT, M. JORDON |
| 16:00 | Le point au phénomenologique LEMG sur les techniques des services de l'Échographie médicale en France. J.-J. Guieu |
| 16:30 | Aspects Acoustiques et Électriques et à l'échelle des réseaux acoustiques transmetteurs et récepteurs. C. Arnaud-Lindet |
| 16:45 | Les mesures des caractéristiques individuelles de l'organe de l'audition et son diagnostic. A. Gauthier |
| 17:00 | Étude préliminaire des productions vocales-motrices. M. Sarrailh |
| 17:30 | Sur les aspects acoustiques et électro-physiologiques de la parole, qualité de la voix et de la qualification phonétique à l'échelle des ECR dans les instruments de mesure VOTEC 2. J. Chouk |
| 17:45 | Étude GPRF dans l'ensemble des ECR - comparaisons des ECR aux aspects acoustiques. J. Guieu |
| 18:15 | Étude des caractéristiques de la parole et de la voix. J. Guieu |
| 18:30 | Synthèse des données individuelles de l'organe de l'audition et de la parole. J. Guieu |
| 18:45 | Discussion générale |

18-00 FOCUS VEINES GASTROCNÉMIENNES : GESTION EN SOUŁROTHÉRAPIE ET EN THERMIQUE (2 cas cliniques)

- 18.15**
100.00

THE 2008 EDITION OF THE JOURNAL IS



SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 SALLE ST EMILION 1 ET 2	
EXAMENS ORAUX UEMS Année 2019/2020	
13:30	CDPP TRAITEMENTS ENDOCRINOLOGIQUES (TE2)
13:30-13:45	Vérification des identités, répartition des groupes EXAMENS
	Groupe 1: groupe TE2 1 (4 étudiants) : J. Girard, F. Morand Groupe 2: groupe TE2 2 (4 étudiants) : L. Kervin, J. Besson, L. Ménéghet Groupe 3: groupe TE2 3 (4 étudiants) : M. Housset, G. Schmitt Groupe 4: groupe TE2 4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fougère Groupe 5: groupe TE2 5 (4 étudiants) : J. Roux, L. Tréher
15:15	CDPP SCHIZOPHÉNIE THERAPIE (DSM)
15:15-15:30	Vérification des identités, répartition des groupes EXAMENS
	Groupe 1: groupe DSM 1 (4 étudiants) : L. Schmitt, G. Schmitt Groupe 2: groupe DSM 2 (4 étudiants) : J. Roux, J. Besson, F. Morand Groupe 3: groupe DSM 3 (4 étudiants) : M. Housset, L. Tréher Groupe 4: groupe DSM 4 (4 étudiants) : M. Joubert, F. Fougère Groupe 5: groupe DSM 5 (4 étudiants) : J. Girard, M. Housset
17:00	BILANISATION DU JURY (TOUS LES MEMBRES DU JURY)
	Réunion de la Prædis-Verbal des résultats