Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises

Phlébologie ANNALES VASCULAIRES 2022, 75, 1, p. 16-17

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE Phlébologie

Vers un retour à la normale en 2022 ? Avec une Revue de la SFP renouvelée.

Towards a return to normal in 2022 ? With a renewed SFP Review.

Guex J. J.

L'année 2021 a été cruelle et beaucoup ont été frappés par le SARS Cov2 avec parfois les conséquences graves que nous connaissons.

La rédaction de Phlébologie Annales Vasculaires veut s'associer à la souffrance de ses lecteurs et de leurs proches et leur adresse toute sa sympathie.

Bien heureusement, du fait de l'évolution du virus et grâce à la vaccination, une immunité collective s'installe progressivement et une trêve semble s'annoncer ; à court/moyen terme, un retour vers des conditions de vie plus normales est probable.

L'année a aussi été difficile aux plans techniques et professionnels et nos pratiques phlébologiques et vasculaires ont été sévèrement impactées. Selon les établissements, de nombreuses interventions ont été reportées, pénalisant fortement nos patients. Par ailleurs, les complications thrombotiques de la Covid 19 ont rapidement concerné notre spécialité et donné beaucoup de travail à nos collègues.

Pour ce qui est de votre revue, cette crise a été à l'origine de bien des changements éditoriaux et techniques.

Le N° 1/2021 a été pour la première fois complètement dédié à la **maladie veineuse thrombo-embolique,** en partie en rapport avec la Covid, en partie en rapport avec les pratiques phlébologiques. **Le professeur Ismaïl Elalamy** nous a apporté son soutien scientifique dans cette matière.

Le N°2/2021 a principalement rapporté la séance organisée (sur le Web) par la Société Française de phlébologie **à l'invitation de l'Académie Nationale de Chirurgie**, évènement significatif de l'aura de la SFP. **(Notons que le président actuel de l'Académie est le Professeur Albert-Claude Benhamou),**

Le N°3/2021 a repris les thèmes de la MTEV et de la pratique phlébologique.

jean-jerome.guex@orange.fr

Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises

Le N°4/2021, enfin, a été complètement consacré aux **dysfonctions érectiles** et ce grâce à nos collègues et amis **Ronald Virag, le professeur Eric Allaire et Hélène Sussman.** C'est une mise à jour extrêmement complète de nos connaissances. Un ouvrage qui fera date sur ce sujet délicat. Il y avait déjà longtemps que rien n'avait été publié sur le sujet dans PAV.

Le N°1/2022 reprend un sommaire plus classique avec trois articles traitant de nos pratiques phlébologiques mais aussi et encore trois papiers traitant de MTEV et une lettre à la rédaction.

Le niveau scientifique de notre publication est désormais bien établi et la revue sera désormais mise en valeur par la refonte de la charte graphique et de la maquette, comme cela a été décidé par le président et le bureau de la SFP.

Vous en apprécierez l'élégance et la clarté. Par ailleurs, l'intégration plus intime de la revue PAV à la communication de la SFP est au programme.

Je renouvelle donc mon appel à communications, la revue PAV est leader mondial en matière de publications phlébologiques et vasculaires francophones, nous avons fortement étoffé les thèmes publiés, en particulier dans le domaine de la MTEV, vos recherches méritent d'y être publiées, nous attendons vos manuscrits.