

Le Guide Santé Beauté de vos Jambes (Toutes les réponses aux questions que vous vous posez)

Ariel TOLEDANO

Éditions du Dauphin

43-45, rue de la Tombe-Issoire

75014 – PARIS

2007 – 1 vol. – 215 pages

Ce nouvel ouvrage du Docteur Ariel Toledano nous démontre s'il en était encore nécessaire combien aujourd'hui « *l'esthétique de la jambe* » occupe une place importante dans notre société moderne. Tout médecin est confronté quotidiennement à des questions pressantes de son patient auxquelles une réponse adaptée doit être donnée en sachant s'extraire de généralités floues. Alors que les deux ouvrages précédents du Docteur Ariel Toledano, déjà analysés dans nos colonnes (*La Maladie Veineuse – Phlébologie 1999 – Vol. 52 – N° 3 – p. 364* et *Artériopathie des Membres Inférieurs – Phlébologie 2001 – Vol. 54 – N° 2 – p. 242*) étaient, si l'on ose dire, peut-être plus techniques, ils se trouvent aujourd'hui harmonieusement complétés par ce « *guide* » essentiellement pratique mais solidement documenté et qui mérite d'être lu par le médecin, certes, mais également par le patient lui-même qui y trouvera une mine de renseignements utiles à propos de sa maladie veineuse.

L'ouvrage se divise en six parties bien individualisées que nous allons reprendre successivement :

– Après de rapides généralités sur le système circulatoire, la première partie est dominée par l'étude de la maladie veineuse et se subdivise judicieusement en causes et diagnostic avec un rappel de la fréquence, de la définition, des facteurs favorisants, des symptômes qui suscitent chez le patient une série d'interrogations que l'Auteur reprend sur le ton du dialogue tel que nous pouvons l'entendre dans nos cabinets de consultation. Ainsi est amorcée la suite qui précise le moment propice à toute consultation, le déroulement de cette dernière aboutissant à un diagnostic bien étayé et à la proposition d'une thérapeutique qui sera différente suivant que l'on est en présence de varicosités ou de varices. Toutes les solutions sont alors passées en revue : microscélrose, utilisation de mousses sclérosantes, lasers vasculaires, thermocoagulation si l'on ne s'en tient pour le moment qu'aux possibilités non chirurgicales. Viennent ensuite les indications d'actes plus vulnérants : la chirurgie d'éveinage et la phlébectomie, avec une description de la chronologie et de la conduite à tenir tout au long de la période thérapeutique.

Très original et intéressant apparaît alors le chapitre des questions posées par le patient lui-même à propos de sa maladie et qui sont méticuleusement répertoriées : c'est la raison pour laquelle on ne peut qu'insister pour que le patient connaisse un tel ouvrage. Tout naturellement l'on est amené à parler des médicaments veinotoniques, du chapitre fondamental de la compression et, autre originalité positive, des soins cosmétiques, sans oublier bien entendu les indications et la valeur des cures thermales ou la place de la thalassothérapie.

Encore convient-il de savoir sortir des voies classiques et c'est avec intérêt qu'on lit les chapitres consacrés au sport chez le variqueux, aux rapports entre veines et hormones, aux veines chez la femme enceinte, aux veines lors de la ménopause, au comportement veineux pendant le transport surtout aérien, aux veines devant l'épilation, au couple veines-soleil ce qui conduit à une approche des troubles lymphatiques et de la microcirculation sans oublier le cas très particulier et si difficile des jambes sans repos.

– Beauté de la jambe : tel est le thème qui justifie une seconde partie de l'ouvrage entièrement consacrée à l'étude de la cellulite que l'on définit, que l'on classe, que l'on prend en charge pour en trouver la cause, en décrire la symptomatologie et l'on apprend ainsi que loin d'être univoque, la cellulite revêt des formes de nature et de traitement différents. C'est dire tout l'intérêt retiré de la lecture du questionnaire proposé par l'Auteur pour la prise en charge de cette disgrâce et qui aboutit à la définition d'un score s'étalant de 1 à 12 et davantage lequel permet de préconiser des attitudes thérapeutiques adaptées avec discernement et qui débouchent sur un pronostic.

– La troisième partie évoque le chapitre préoccupant si souvent les patientes de l'épilation. Sont d'abord envisagées les diverses techniques depuis les plus classiques jusqu'aux plus sophistiquées avec leurs indications, assorties de toutes ces questions qui hantent nombre de femmes. D'où les conseils nécessaires que peut donner le médecin dont le rôle est alors capital pur définir une démarche bien structurée.

– Les pigmentations occupent une quatrième partie où l'on distingue entre taches pigmentaires (lentigos séniles ou solaires, taches d'origine traumatique) et hypochromies ou taches hypo-pigmentaires soit en goutte, soit traumatiques. Les traitements essentiellement dermatologiques à appliquer sont passés en revue pour chaque cas.

– Nombreux sont les patients qui se plaignent de sécheresse cutanée, de relâchement cutané ou de vergetures : là encore il importe de poser le diagnostic exact, de rechercher les causes, d'assurer une prévention et de discerner le traitement adapté. C'est le thème de la cinquième partie de l'ouvrage.

– Quant à la sixième partie, elle s'intéresse à un problème vu dans sa globalité mais qu'il est logique d'aborder car, le phlébologue par nature est amené à voir des jambes donc à s'intéresser au pied : quelles sont alors les questions soulevées par l'esthétique et la santé de ce pied ? Cette séquence conduit à étudier successivement la chirurgie des veines superficielles de l'extrémité en montrant l'intérêt de la phlébectomie quand toute la pathologie sus-jacente a été traitée, les troubles de la statique du pied et leur retentissement veineux, l'hallux valgus qui n'est pas fatalement lié à une affection veineuse, bien entendu, les mycoses des ongles et l'intertrigo des orteils.

L'ouvrage se termine par une courte conclusion qui résume tous les conseils à donner pour parfaire la santé et la beauté de la jambe et qui est assortie d'une bibliographie récente. Tout l'intérêt de cet ouvrage qui rend compte de la grande expérience pratique aussi bien phlébologique que dermatologique de l'Auteur est de bien montrer la rigueur nécessaire au diagnostic, gage de thérapeutique efficace. Ainsi est-il répondu à la préoccupation esthétique du patient. C'est la raison pour laquelle on ne saurait trop en recommander la lecture au phlébologue, cela va de soi, mais aussi au médecin généraliste, à l'étudiant et assurément pour certains de ses chapitres au patient lui-même. Cet ouvrage s'inscrit dans une lignée dont nous avons rappelé précédemment l'essentiel et qui honore les talents pédagogiques de son Auteur.

A. DAVY