Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises

Phlébologie ANNALES VASCULAIRES 2016, 69, 2, p. 62-69

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHLÉBOLOGIE



Suivons les dernières « séquences flash » de *Phlébo-infos.*

Follow the latest "flash sequences" of Phlébo-infos.

http://www.sf-phlebologie.org/vie-de-la-sfp/visionnez-les-sequences-flash/sequences-flash-decembre-2015

Benhamou A.C.

Rappel du cahier des charges des séquences flash de la SFP

Depuis son congrès de décembre 2014, la Société Française de Phlébologie a mis en place une nouveauté : les « séquences flash ».

De quoi s'agit-il ?

La séquence flash est un module d'une durée de 1 minute à 1 minute 30 secondes maximum.
Il s'agit d'une opportunité (gratuite), ouverte à tous les membres de la **SFP**, ainsi qu'aux sponsors, de faire passer un message, mais celui-ci ne doit en aucun cas être un message publicitaire. Le format peut être une présentation PowerPoint® avec transitions automatisées, une vidéo commentée, un dessin d'animation…

Sujet

Le sujet doit avoir un lien avec la phlébologie, apportant des données scientifiques, pratiques ou techniques, tips and tricks…

Objectifs

- Permettre aux membres de la **SFP** de faire passer des messages courts, des idées novatrices ou des aides et des améliorations à la pratique courante…
- Permettre aux sociétés commerciales de faire passer des messages utiles, d'apporter une contribution scientifique ou technique, de créer une émulation entre les concurrents et d'entretenir le partenariat.

Format

Présentation courte (vidéo, animation, PowerPoint® de préférence en 16/9…) de 1 min à 1 min 30 maximum.

Candidats

- Médecins ou chirurgiens membres de la **SFP**.
- Représentants de l'industrie sponsors de la **SFP**.

La participation est gratuite, la seule condition pour soumettre une séquence flash est d'être inscrit au congrès.

Déroulement

En amont du congrès, les séquences devront être envoyées à la **SFP**.
La date limite pour recevoir les séquences flash est fixée pour chaque congrès.
Un comité **SFP** sera chargé de sélectionner les séquences et un responsable confiera celles-ci en régie en début de congrès, avec un ordre de passage. Un jingle en début et en fin de session annoncera la séquence flash qui sera ensuite lancée. Le sujet peut être ou non en relation avec le sujet traité lors de la session qui se termine ou de celle qui démarre après.
Les séquences pourront également être visionnées en boucle dans l'espace stands.

Prix

À la fin du congrès, après recueil des votes, deux prix seront attribués :
– un premier prix sur le fond : meilleure séquence flash au niveau de l'apport scientifique ou technique ;
– un premier prix sur la forme : meilleure séquence flash au niveau de la créativité et de la qualité de la présentation.

Une sélection des meilleures séquences flash sera mise en ligne sur le site web de la SFP : www.sf-phlebologie.org

Détails pratiques

Adresser vos séquences flash à : courrier@sf-phlebologie.org

Utiliser Wetransfer.com® pour faciliter l'envoi et la réception des fichiers.

Par son label, la **SFP** garantit que le cahier des charges a été respecté par l'auteur, qu'elle a vérifié que la présentation ne comportait aucun élément choquant ou non conforme à son éthique, mais elle ne cautionne pas le contenu qui reste de la responsabilité de l'auteur.

Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises

Suivons les dernières « séquences flash » de *Phlébo-infos*.

Liste des séquences actuellement en ligne depuis le congrès de décembre 2015

1	**Angioplastie veineuse de FAV de dialyse** Fabrice Abbadie
2	**Différents aspects échographiques de la GVS après traitements endoveineux thermiques** Bertrand Chauzat
3	**Passage d'obstacle lors des procédures endoveineuses** Bertrand Chauzat
4	**Second injection: How & Where** Claudine Hamel-Desnos
5	**Interest of Echo-doppler and foam in telangiectasia** Claudine Hamel-Desnos
6	**Thrombectomy+Foam sclerotherapy after RFA** Claudine Hamel-Desnos/Philippe Desnos
7	**Prise en charge d'un arrêt cardio-respiratoire au cabinet** Caroline Poulain
8	**Œdèmes asymétriques des membres inférieurs : cause inhabituelle** Djamal Elabdi
9	**Une nouvelle approche physio-thérapeutique du traitement de l'IVC** Francesco Ferrara
10	**Bref, j'ai une insuffisance veineuse** Laboratoire Kreussler
11	**De la mesure en toutes choses** Christian Lebard
12	**Residual Blood Coagulum Removal under US-Guidance** Matthieu Josnin
13	**Sclérothérapie douce des veines des mains** Marios Valsalmis
14	**Sclérothérapie - Hygiène** Philippe Desnos
15	**Le SQVV ?** Paul Dieleman
16	**L'enfile bas le moins cher du marché** Pierre Ouvry
17	**Pathologie inflammatoire d'origine veineuse de la jambe** Pierre Ouvry
18	**Clampage opératoire : 1 membre inférieur** Sébastien Gracia
19	**Clampage opératoire : 2 membres inférieurs** Sébastien Gracia
20	**Habillage au bloc opératoire** Sébastien Gracia
21	**Stemmer library** Laboratoire Sigvaris
22	**Étude des pressions appliquées par des bandes…** Thuasne
23	**Comment manipuler une seringue d'une seule main ? 1** Jean-François Van Cleef
24	**Comment manipuler une seringue d'une seule main ? 2** Jean-François Van Cleef
25	**Desactivation of sclerosing agent by blood** STD Pharmaceutical
26	**Laser endoveineux : traitement du segment terminal** BIOLITEC - Jean-Luc Gérard
27	**Images échographiques en Radiofréquence VENEFIT** MEDTRONIC - Olivier Pichot
28	**Seringue – Trucs et astuces** Jean-Jérôme Guex

Suivons une séquence flash recommandée par la dernière *newsletter* de la SFP

Refaites le point sur un sujet en 1 min 30…

Suivons Caroline Poulain dans son cabinet pour la prise en charge d'un arrêt cardio-respiratoire…



Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises



Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises

Suivons les dernières « séquences flash » de *Phlébo-infos*.



Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises



Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises

Suivons les dernières « séquences flash » de *Phlébo-infos*.



Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises



Aucun article ou résumé dans cette revue ne peut être reproduit sous forme d'imprimé, photocopie, microfilm ou par tout autre procédé sans l'autorisation expresse des auteurs et de l'éditeur. Editions Phlébologiques Françaises
No article or abstract in this journal may be reproduced in the form of print, photocopy, microfilm or any other means without the express permission of authors and the editor. Editions Phlébologiques Françaises

Suivons les dernières « séquences flash » de *Phlébo-infos*.

